

ДРАМАТИЧЕСКІЯ
СОЧИНЕНІЯ
И
ПЕРЕВОДЫ
ПОДПОЛКОВНИКА
КНЯЗЬ АЛЕКСѢЯ
ГОЛИЦЫНА,

Томъ III.

Разныя Стихотворенія :

Комедія, Свѣтское Обращеніе, въ трехъ
дѣйствіяхъ и въ прозѣ.

МОСКВА.

1798.

W. H. H. H.

W. H. H. H.

W. H. H. H.

О Г Л А В Л Е Н І Е

Третьему Тому.

1. Вступленіе.	-	-	1
2. Ода на случай благодѣянія ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.	-	-	—
3. Стихи, переведенные на случай путеше- шества Графа и Графини du Nord.	-	-	5
4. Почтенной Матери благодарность.	-	-	6
5. Impromptu.	-	-	—
6. Пѣсня, Come j'aime a voir les hirondielles, переводъ съ Французскаго.	-	-	7
7. Стихи Княгинѣ Е. С. Д.	-	-	8
8. Варварѣ Н. Б. По.	-	-	—
9. Мадригалъ.	-	-	9
10. Стихи на воспитаніе чужа.	-	-	—
11. Пѣсня, переводъ съ Французскаго.	-	-	10
12. Переводъ и сочиненіе.	-	-	11
13. Акrostихъ.	-	-	13
14. Переводъ Французскихъ стиховъ.	-	-	—
15. Надгробная родителю моему.	-	-	—
16. Эпитафія скупова.	-	-	14
17. Стихи К. П. А. Г. —	-	-	—
18. Пѣсня, сочиненіе и переводъ.	-	-	16
19. Стихи Анакреонтическіе.	-	-	17
20. Эпиграмма.	-	-	19
21. Пѣсня моего сочиненія.	-	-	—
22. Стихи Дев-цѣ.	-	-	22
23. Къ старику.	-	-	—
24. Ответъ.	-	-	23
25. Пѣсня мол.	-	-	—
26. Акrostихъ на Вольтера.	-	-	24
27. Эпиграмма.	-	-	25
28. Посланіе.	-	-	—
29. Стихи Княгинѣ Елизаветѣ Ва. Го.	-	-	26

Оглавленіе.

30.	Стихи на время, сочинено въ усдиненнѣ.	27
31.	Пѣсня моего переводу.	—
32.	Стихи рдительницѣ моей въ день ея рожденія, сочинены, когда я былъ 16 лѣтъ.	28
33.	Эпиграмма.	—
34.	Оды, поднесенныя ГОСУДАРЮ ИМ- ПЕРАТОРУ. Ода время.	33
35.	Ода Слава.	35
36.	Ода клевета.	38
37.	Надгробная Великой ЕКАТЕРИНѢ.	45
38.	Ода Г. Суворову.	51
39.	Посвященіе мое Таліи Музѣ комедій.	58
40.	Посланіе мое къ счастью.	59
41.	Стихи на смерть Ивана Егоровича Басжакова.	61
42.	Эпиграмма.	62
43.	Комедія, свѣтское обращеніе.	65
44.	Дубъ.	129
45.	Эпиграмма.	133
46.	Отчаяніе моднаго супруга.	—
47.	Совѣтъ.	134
48.	Стихи на торжество Господина роскошнаго.	135
49.	Жизнь тучнядца.	137
50.	Плѣнникъ.	138
51.	Стихи на смерть Г. Ломоносова.	140
52.	Примѣръ женскаго постоянства:	—
53.	Путешествіе Государя ПАВЛА ПЕТРОВИЧА въ Казань.	141
54.	Стихи къ Боунапарту.	148
55.	Стихи на Французскѣ.	149
56.	Письмо леди Телмиры.	—
57.	Эпиграмма на Марона.	151
58.	Телмира, Идиллія.	152
59.	Отвѣтъ Философу.	—
60.	Эпитафія, переводъ.	153

*Имена подписавшихся на III Томъ Сопи-
неній и переводовъ К. А. Г.*

- Ея Превосходительство Катерина А. Архарова.
Ея Сіятельство Кн. Катерина П. Щербатова.
Ея Высокопревосходительство Анна П. Волкова.
Его Превосходительство Абрамъ С. Лопухинъ.
Его Сіятельство К. Сергей И. Голицынъ.
Его Сіятельство К. Николай Михайловичъ
Голицынъ.
Его С. К. Михайла М. Голицынъ.
Его Превосходительство Петръ Ф. Балкъ-Полевъ.
Ея Высокоблагородіе Вбра Петровна Баскакова.
Его Превосходительство Василій В. Грушецкой.
Его Высокоблагородіе Николай Александр. Чириковъ.
Его С. К. Александръ С. Трубецкой.
Его Высокоблагородіе Николай А. Римской-Кор-
саковъ.
Ея Высокоблагородіе Елена С. Шереметьева.
Его Высокоблагородіе Иванъ Петровичъ Озеровъ.
Ея Превосходительство Марья Я. Солшыкова.
Его Сіятельство К. Яковъ И. Лобановъ-Росшовской.
Его С. К. Андрей Н. Долгорукой.
Его Превосходительство Павелъ Михайловичъ
Козловъ.
Его Сіятельство К. И. Петровичъ Тюфякинъ.
Его Высокоблагородіе Епафродитъ Н. Кологривовъ.
Его С. К. Василій Дмишріевичъ Голицынъ.
Его Превосходительство Сергей А. Фаминдинъ.
Его Благородіе И. Ивановичъ Нарышкинъ.
Его Высокоблагородіе Петръ Андреевичъ Граблинъ.
Его С. К. П. И. Львовъ.

Его Благородіе Н. Сергѣевичъ Колюбакинъ.

Его С. К. Иванъ Борисовичъ Голицынъ.

Неизвѣстной изъ Малороссіи.

Его Высокородіе А. Александровичъ Арсеньевъ.

Его Высокоблагородіе Александръ В. Приклонской.

Ея Превосходительство Анна Н. Исаева.

Его Высокоблагородіе Федоръ Петров. Колычовъ.

Его Высокоблагородіе Сергей Н. Щербачовъ.

Его Сіятельство К. Михайла Яковлевичъ Хилковъ.

Его Высокоблагородіе Павелъ Федоровичъ Карabanовъ.

Ея Сіятельство Гр. Дарья Федоровна Мамонова.

Его Высокоблагородіе Петръ Асафовичъ Арбеневъ.

Господинъ Титулярной Совѣтникъ Гзель.

Павелъ Мироновичъ Ушаковъ.

Его Сіятельство Графъ С. Володимировичъ Солпыковъ.

Андрей Ивановичъ Хрущовъ.

Неизвѣстной изъ Казани.

Маіоръ Петръ Алексѣевичъ Мусинъ-Пушкинъ.

Его Сіятельство Графъ Александръ Ивановичъ Осперманъ.

Его Сіятельство Графъ Машвей Федоровичъ Толстой.

Его Превосходительство Графъ Сергей Михайловичъ Каменской.



О Д А
НА СЛУЧАЙ БЛАГОДѢЯНІЙ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЕЛИЧЕСТВА

*При вступленіи на Всероссійскій
Престолъ.*

1.

Чей зракъ Божественный, священный,
Какъ Фебъ на землю возсіялъ? —
Се ПЕТРЪ, во ПАВЛА претворенный,
Что Богъ въ награду намъ соделалъ!
Се Сынъ ПЕТРА, ЕКАТЕРИНЫ!
Се добродѣтели едины
Намъ видны во дѣлахъ Его!
Се Богъ нашъ тишины, спокойства!
Се Богъ нашъ мудрости, устройства
И слава царства своего!

А

2.

Лепишѣ соупушница, вѣковѣ
Унылыхѣ Россѣ подбѣявѣ рукою
И ПАВЛА возгремѣвѣ шрубою,
Рекла -- ушѣшила сыновѣ:
Се Царѣ вашѣ, яко узлѣ блаженства!
Вѣ душѣ прозримы совершенства,
Спасашѣ, хранишѣ, благопворишѣ; --
Излишѣ вѣ народѣ свои щедроты
Траяна, Тиша сушѣ доброты,
А Бога образѣ можно зрѣти.

3.

Не плачѣтежѣ вы, сказала имѣ,
Вы много пошеряли -- много;
Но рокѣ не наказалѣ васѣ спрого,
Коль вѣ ПАВЛѣ мы Монарха зримѣ. --
Кѣ ПЕТРУ Россія примѣняетѣ,
Аспрея нынѣ возблистаетѣ. --
Онѣ бѣдныхѣ и сиротѣ взыскалѣ,
Друзей кѣ друзьямѣ соединяя,
Нещасныхѣ кѣ щастью обраща. --
Любовѣ вѣ возпоргѣ Россѣ досталѣ.

4.

Быстрѣе молніи несѣтся
Слухѣ по лицу Россіи всей,
Слѣзѣ радостныхѣ у всѣхѣ лѣется
Потокѣ обильный изѣ очей.
Вѣ велѣньѣ Бога и судьбины
Находишѣ всякѣ себѣ причины
Его и паче прославляшѣ. --
О Богѣ! сколь много ущедряешѣ,
Чшо ПАВЛОМѣ насѣ Ты награждаешѣ,
Твоя видна шѣмѣ благодатѣ.

5.

МАРІЯ, ПАВЕЛЪ щастье наше! --
 Богъ Вами насъ величитъ днесь,
 Чтobъ всѣхъ цвѣла Россія краше
 Примѣръ бы бралъ съ Васъ Северъ весь;
 Въ сердцахъ Вашъ образъ изваянный,
 Лучами славы осіянный,
 Поставилъ на златой стѣнѣ,
 Чтobъ знали вѣки опдаленны,
 Колико времена блаженны
 Текли при ПАВЛѢ въ сей странѣ. --

6.

Мнѣ сонмы предстоятъ снабденныхъ
 Обиліемъ даровъ Твоихъ,
 И мудро чрезъ Тебя взведенныхъ
 На степени блаженства ихъ. --
 Я села, грады прошекаю, --
 Вездѣ обязанныхъ сръбшаю
 Благополучіемъ своимъ. --
 Народамъ Ты своимъ награда,
 Живущимъ вѣчная опрада
 Подъ покровительствомъ Твоимъ.

7.

Что день, что часъ, то Россамъ милость,
 Несется гласъ похвалъ такихъ. --
 Бѣжитъ опчаянье, унылость
 Отъ самыхъ бѣдныхъ чадъ Твоихъ. --
 Въ Тебѣ надежду полагаютъ,
 Коль ПАВЕЛЪ Царь -- все забываютъ,
 Всѣ зрятъ МОНАРХА и Огда. --
 Слугамъ Ты вѣрнымъ покровишель,
 Отъ бѣдъ несчастнымъ зацѣпишель. --
 Какъ лучъ проникъ -- возжегъ сердца.

8.

Тобой плѣняся добродѣшель,
Въ возшоргѣ Твой лобзаетъ слѣдѣ.
Всему естъ слава Твой свидѣшель,
Она впередъ Тебя идетъ,
Въ грядущи времена взираетъ
И больше плашье предвѣщаетъ. --
Законы подавая намъ,
Да возрастетъ Твоя держава
И купно дѣла Геройскихъ слава. --
Примѣръ всегда Ты онимъ Самъ.

9.

Великъ, кто силою умѣетъ
Враговъ свирѣстство укрощать;
Но болѣ шюшъ, кто разумѣетъ
И безъ оружья побѣждаетъ. --
Сопутница вѣковъ летаетъ
И Имя шамъ Твое включаетъ,
Гдѣ шѣ хранятся имена,
Чю по дѣламъ безсмертны спали,
Дабы съ почтеньемъ ихъ чипали
Потомки въ поздны времена.

10.

Уже всесильною рукою
Покой Россіи оградилъ;
Щипомъ, какъ твердою стѣною,
Предѣлъ обширный ушвердилъ;
Ты мира Россамъ ввѣкъ желая
И кровь щадя, не проливая,
Пунктъ славы шочный самъ достигъ.
Твой будетъ взоръ перунъ ужасный
Врагамъ на вѣкъ, вездѣ опасный, --
Блеснетъ -- сразитъ въ единый мигъ.

11.

Коль врагъ на Россю околчится
И дерзко самъ къ нимъ подойдетъ,
Всевышній съ ПАВЛО съѣдинится,
И врагъ во сѣти упадетъ. --
Самъ Аполлонъ настроятъ лиру,
И радость сообщая міру,
Ту славу громко воспоетъ. --
Участвуя въ весельѣ новомъ,
Своимъ плѣняя нѣжнымъ пономъ,
Въ слѣдъ за собой Музъ повлечетъ. --

12.

Живи, Россіи вѣрно Око!
И къ пользѣ общей паче въ ней
Взнесясь какъ кедръ Ливанскъ высоко
Ты добродѣтелью своей;
Живи, престоло украшеніе!
Дай лѣтъ Всевышній продолженіе!
Живи, о Царь! Отецъ Ты въ насъ;
Россіи славу Ты умножишь,
Враговъ престолы попревожишь,
Имъ спрашенъ Твой премудрый гласъ.



СТИХИ,

Переведенные за ужиномъ у Федора Павло-
вита Балка - Полева съ Французскаго въ
газетахъ, на слугай путешествія
Графа и Графини du Nord.

Иль подданныхъ твоихъ тебѣ ужъ не довольно?
Или желаешь ты всемъ свѣтомъ обладать,
Лишая насъ сердецъ чистѣйшихъ мимъ ходно,
Сосѣднихъ крайнѣ тѣмъ владѣльцовъ сбижаешь?

ПОЧТЕННОЙ МАТЕРИ
ВОСКЛИЦАНІЕ,

На слугай родившагося ей еще внука.

Возлюбленная мать! взгляни уже на насъ!
Утѣхи наши ты едины сославляя. --
Благодаримъ тебя и въ сей пріятной часъ,
Въ кошорой внучашовъ Создатель прибавляя,
Твой образъ изъяснилъ почтенной въ ихъ чер-
тахъ. --
Ахъ! дай невиннымъ симъ твою Онъ добродѣтель!
Се шасья нашего одна была со дѣтель!
И давъ блаженну жизнь живъ долго продолжай,
А внука такъ, какъ насъ, любишь не преставай.
1790 -- О. 14.

І М П Р О М Т У

К. Я. А. Г.,

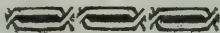
Которой смѣялся, что я ношу очки.

Ты, Князь! смѣешься надо мною,
Что я гляжу въ очки и ихъ ношу съ собою:
Жедалъ бы, можешь быть, и самъ ты въ нихъ
глядѣшь,
Да не на что надѣшь. --

ПЕРЕВОДЪ ПѢСНИ.

Comme j'dime avoir les hirondelles.

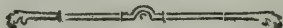
Какъ я люблю всегда смопрѣшь,
Прекрасны ласпочки, на васъ!
И всякой годъ у оконъ зрѣшь,
Что ужъ близка весна у насъ!
Тожъ гнѣздышко увидѣшь скоро
И прежнюю у васъ любовь; --
Всегда согласна съ вами Флора
Зачашъ веселья ващи вновь. --
Когдажъ отъ первыхъ съ дровъ морозовъ
Поблекнушъ листья и спадушъ;
Не спанешъ ясиновъ и резовъ
И дни пріятны пропадушъ:
Тогда вы, ласпочки, собравшись
Другъ друга кличете вездѣ;
И другъ объ другъ изпугавшись
Лешите пречъ, зимы нѣшъ гдѣ. --
Когдажъ вѣ пуши вамъ по несчастью
Случится разлученнымъ бышъ,
Тогда ошягошъ напасью,
Не можете вѣ разлукѣ жить. --
Мы видимъ, ласпочка прекрасна;
Тебя съ печали умирашъ:
А швой любовникъ сполькожъ спрашно
Заочно спанешъ самъ спрадашъ.



СТИХИ

*К. Е. Д., которую зналъ Авторъ только по
похваламъ Публики.*

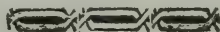
Прельщаетъ все въ тебѣ,
Достойная Евгенья!
Доспала пѣмъ похвалъ себѣ
Ты прозорливыхъ глазъ стремленья,
Тебѣ Венера яблоко послала,
Минерва лавромъ увѣнчала,
Ты Музамъ честь и похвала,
Ты Мельпоменѣ украшенье,
Разумныхъ всѣхъ ты уваженье.
Вотъ что природа въ даръ дала!



СТИХИ

Варваръ Н. Б. — По...

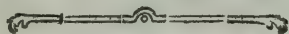
Роза столько не блистаетъ
Межъ кудрявыхъ здѣсь кустовъ,
Столько мысль не возхищаетъ
Запахомъ своихъ листовъ:
Какъ въ бесѣдѣ Миловзора
Межъ румяной красоты. --
Ты пріятна шакъ, какъ Флора,
Тѣжъ въ тебѣ ея черты.



М А Д Р И Г А Л Ъ
Д в у м ъ с т и х о т в о р ц а м ъ.

М и ку ла и Да мон ъ , вы со к ѣ П ѣ и шы
До пы ш но сти у ма и г ром ко сти р ѣ ч ей ,
О ди н ъ им ѣ ли ду х ъ и оба зна ме ни ны ,
Со ш ли с я в ъ ко м па н ѣ и ра зу м н ѣ й ш их ъ лю де й ,
Г д ѣ пер вой пу т ъ ска зал ъ : Да мон ъ ! п р в ой п р у ды
П р ѣ я ны и об щ е ст в у , ду х ъ , чу в ст в а вс ѣ п л ѣ -
ня ю т ъ . --

Н ѣ л ъ : -- о т ъ те бя , Ми ку л ъ , то ли к ѣ п ло ды
Л ю би те ли на у к ъ с ѣ до во ль ст в ом ъ по лу ча ю т ъ . --
С ка за в ш ѣ и ст и н ну во т ъ п р е т ѣ й ч то ска зал ъ :
В ы оба пи ше те , но вас ъ не по ни ма ю т ъ ;
Ч и та я сп р а с т но вас ъ , не р ѣ д ко за сы па ю т ъ ; --
Но не се р ди те ся , ч то я су дье ю сп а л ъ .



С Т И Х И

*На воспитаніе тѣхъ дѣвицею Е. М. Д.,
поданные ей самой.*

О чи ж ъ пре крас ной ! ты лю бо ви
П ре д в ѣ ст ник ъ и по со л ъ дра го й ;
П о сл ы ш ав ъ го ло со к ъ ты Х ло и ,
В л е т ѣ л ъ без ъ ро бо сти в ъ по ко й . --
О ! сколь же уч а с т ь м н ѣ дру га я
В се г да у Х ло и п ре д сто и т ъ !
Я п р и хо жу в се г да сп ра да я ,
М ол чу . . . и ж ду , как ъ обо д р и т ъ .



Взлещаешь ты, и видишь Хлою,
Какъ тихо сну она вдалась. --
Цвѣтникъ готовъ тебѣ съ правою; --
Въ немъ пѣночка швоя видась. --
Летишь по томъ въ кровать любезной
И спалъ вокругъ ея порхашъ,
Разбудишь Хлою въ часъ сподъ лестной, --
Проснувшись станешъ цѣловать. --
Ахъ! пшичка, кою такъ балуютъ,
Отдай мнѣ поцѣлуй ее!
Я слышу, что тебя цѣлуютъ, --
Спокой хоть сердце ты мое,
Любезна Хлоя! дай мнѣ вѣщку;
Я въ даръ жду пшичку отъ тебя;
Иль посади меня ты въ клѣшку
И дай глядѣть всё на себя.



П Ъ С Н Я.

Лѣснѣя Переводъ.

*Сія лѣснѣя переведена и Ю. А. Н. М.; —
обоими въ одно время.*

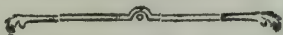
Мой милой другъ! увижусь ли съ тобою?
На камняхъ сихъ была передъ зарёю:
Уже и ночь проходитъ,
Все здѣсь меня находить. --
Придешъ и утро, придешъ заря,
Здѣсь они, здѣсь еще найдушъ меня.



Жестокой другъ! ты друга покидаешь,
Веселѣвъ любви съ собой меня лишаешь,
А не съ побою жишь могу ли я? ты знаешь,
Помучуся, пожду и поспрадаю,
По томъ умру умру, я то желаю.



О камень! ты свидѣтель бѣдъ моихъ,
Не все ты зрѣлъ страдающую въ нихъ.
Мой милой другъ, да -- я,
Мы шьму ушѣхъ вкушали,
Стократъ другъ друга увѣряли;
Теперь же безъ тебя
Любовь, печаль и я.



ПЕРЕВОДЪ

и Сочиненіе.

Сеньвалъ въ лѣсахъ находился,
Гдѣ владычествуетъ страсть. --
Выбралъ Лизу, ей плѣнился,
Отдалъ сердце ей во власть.
Говоряшъ: любовь проходитъ, --
Не возможно удержашъ:
Но коль дружба къ намъ приходитъ,
То объ чемъ же горевашъ?



Я желаю весъ все время,
Промежъ дружбы и любви,
И не чувствовати бремя
Ревности въ моей крови.

Тутъ-то дѣши, возрастая,
Будущъ дружбу къ намъ хранишь! —
Я ихъ съ Лизой сѣдиняя,
Буду всѣхъ по смерти любить.



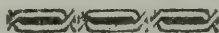
Въ время, какъ располагаетъ
Счастіе онъ утвердитъ,
Лизой духъ свой возхищаетъ,
Хочетъ сладко съ ней прожить,
Въ самое, увы! то время
Онъ лишился тѣхъ красотъ. —
Ахъ! настало тяжко бремя,
Потерялъ надежды плодъ.



Сеньвалъ въ горести ужасной,
Не зритъ болѣ ничего,
И опчаянью подвластной,
Ждетъ утѣхъ лишь отъ него.
Съ сихъ поръ никому не можно
Хладно на него взирашь,
Уподобилъ только должно
Розѣ, какъ начнетъ свядать:



Листъ отъ листа упадетъ,
Такъ и живосъ въ немъ его:
Какъ краса той увядаетъ,
Такъ и здравіе его.
Ахъ! -- его не спало болѣ,
Равно розы какъ моей: --
Но въ своей печальной долѣ
Съ милой сѣдиненъ своей. --



А К Р О С Т И Х Ъ.

Какъ скоро я тебя, прекрасная, увидѣлъ,
Нарушилъ свой покой, себя возненавидѣлъ;
Я буду векъ спрaдaтъ, но страсть не окажу. --
Зрѣшь на тебя: -- вошъ въ чемъ опраду нахожу. --
Ахъ! знай, сколь мнѣ мила и сколько ты лю-
безна. --

Лишуся жизни я, -- прервется участь слезна;
Естьли не съажешь ты, чю любишь ты меня. --
Карай меня за то, умру, тобой спеня. --
Съ тобой я жить хочу, иль скоро умерети.
Естьли то требуешь, то скоро можешь зрѣти: --
И естьли оное возспавишь твой покой,
Годиынъ и по гробъ всегда пребудетъ твой.

ПЕРЕВОДЪ ФРАНЦУЗСКИХЪ СТИХОВЪ.

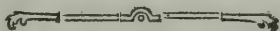
Природа на землѣ намъ счастье продаетъ,
И глядя по трудамъ, ведетъ ему расчетъ.
Безъ поту жатвы нѣтъ; а счастья безъ хлопотъ,
Собранье наша жизнь печалей и заботъ.

НА ДГРОБІЕ

Родителю моему.

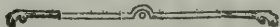
Подъ камнемъ симъ лежишь благошвритель,
другъ,
Отецъ, родия прямой, и вѣрный былъ супругъ. --

Не памѣ онѣ, гдѣ судьба несчастныхѣ всѣхѣ
караешѣ,
Но памѣ, гдѣ чистый духѣ во Бозѣ почиваешѣ. --
Слезами бѣдныхѣ весь сей камень окропленѣ; --
Благошворителя они лишились въ немѣ.



ЭПИТАФІЯ СКУПОМУ.

Кто камнемѣ въ жизни былѣ, подѣ камнемѣ
здѣсь лежитѣ,
Безѣ грусти одрѣ его уже наслѣдникѣ зримѣ.
Онѣ злато вѣкѣ любилѣ, и имѣ лишь упѣшался,
И часто зрѣніемѣ единымѣ восхищался.
Онѣ никогда давалѣ привычки не имѣлѣ,
Рубашку изѣ тряпичѣ скроилѣ себѣ велѣлѣ.
Хотѣ было жалѣ ему сѣ имѣніемѣ разспался;
Разспался, но просилѣ онѣ сѣ деньгами обнялся. --
Онѣ умерѣ, обнялся: но все оставилѣ намѣ,
Что нужно на землѣ, не нужно небесамѣ. --
Хотѣ денегѣ много естѣ, но совѣспи коль мало,
Безѣ совѣспи въ шопѣ свѣшѣ явишѣся не пристало.



СТИХИ

Его Сіятельству Князь Петру Алексѣевичу
Голицыну, на полугеніе имѣ Ордена
Св. Андрея Первозваннаго.

Блаженства нашего содѣтель!
Ты счастье далѣ единый намѣ:
Ты намѣ оцѣ и благодѣтель,
Сколь дорогѣ нашимѣ ты сердцамѣ!



Теперь не здѣсь, не вмѣстѣ съ нами
И не въ объятіяхъ у насъ: . . .
Какимижъ громкими словами
Намъ должно цѣль сей сладкій часъ? --



Слуга отечеству ты вѣрный,
Ты добрый другъ своимъ друзьямъ,
Ты сынъ, родня былъ вѣкъ примѣрный,
Отецъ прямой и нѣжный намъ.



Я лишняго сказать не знаю:
Вотъ голосъ сердца моего!
Оно великъ -- и повсюду,
Что ты дороже намъ всего.



Украшенный вѣнцами славы,
Ликуй сей часъ въ семьѣ своей.
Се радость! -- Познавай забавы
Среди родныхъ, среди друзей!



Мы сердцемъ были всѣ съ тобою
Всегда въ желаніяхъ своихъ;
Но днесь для общаго покою
Увѣнчанъ ты уже въ своихъ.



Коль радость мысли наполняетъ,
Какой бышь можешь складъ въ словахъ?
Языкъ мой здѣсь не лесъ сплетаетъ,
Коль ты живешь у насъ въ сердцахъ. --



ЕКАТЕРИНИНЫ щедроты
Награды суть твоимъ дѣламъ,
И намъ души твоей доброты
Видна уже награда намъ. —

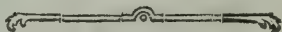


Се ПАВЕЛЪ Тигру подобляясь,
Какъ благотворный солнца лучъ,
Въ твоихъ заслугахъ увѣряясь,
Какъ Богъ щедроты льетъ изъ пучъ.



Онъ вновь еще себя прославилъ,
Поспой! сказалъ, я вѣрность ччу,
И се, онъ счастье вновь успроилъ,
А зависть обратилъ въ мечту.

Отъ покорнаго слуги и племянника К. А. Г.



П Ъ С Н Я.

*Переводъ съ Французской ; въ 2 куплетахъ,
а 3 сочинены.*

Нѣтъ, нѣтъ, не полагаю.

Я счастьемъ пышно жить:

А въ томъ его считаю,

Чтобъ другъ друга любить.

Ты любишь, я тоже,

Нѣтъ счастливѣе насъ.



Всечасно восхищаюсь,
Дражайшая, тобой;
Тобой одной предъцаюсь,
Хочу бытьъ вѣчно твоей.

Ты любишь и пр.



Амуръ намъ равнобрно
Сердца возпламенилъ,
И я люблю безмбно
По вѣкъ свой положилъ.

Ты любишь и пр.



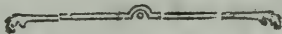
Одну тебя я страстно
Въ умѣ своемъ держу,
И я тебя всечасно
Прекрасная твержу.

Ты любишь и пр.



Все въ свѣтѣ презираю,
Тебя одну любя,
Тебя и обожаю,
Вашъ счастье для меня!

Ты любишь и пр.



СТИХИ АНАКРЕОНТИЧЕСКІЕ.

Согипеніе.

Молодой въ лѣсу молодчикъ
Голубя на вѣтви видишь,
И поймашь его нащъ ловчикъ
Тихою споною идешь.

Б

Голубь жалобно воркуетъ,
Прицѣпясь ко вѣшви бука. --
Сильно вѣшеръ въ вѣшви душетъ;
Но охотникъ нашъ безъ лука. --

Лишь сей ловчикъ спалъ спарашься
Поймашъ его руками,
Голубь потчасъ спалъ взвивашься
Въ верхъ изгибными дугами.

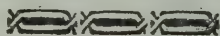
На другой дубъ вмигъ садился
И со вѣшви на другую;
Близко ловчику онъ мнишся,
Льстя надеждою пустою.

Голубь близостью прельщаетъ,
Лишь ему его бы взяли,
Ппичка потъ часъ улешаетъ: --
Ахъ! какъ ловчику поймати?

Вдругъ предъ ловчикомъ явился,
Отрокъ съ лукомъ позлащеннымъ; --
Ловчикъ нашъ сему дивился,
Спалъ немного уstraшеннымъ.

Отрокъ ранилъ вмигъ стрѣлою
Грудь бѣдняжки ушомленну:
Въ верхъ взвился -- и спалъ мечпою. --
Зримъ охотникъ грудь произенну.

Только тихо раздавался
Отголосокъ по дубровѣ: --
Ты поймашъ меня спарался;
Но ты самъ уже въ неволѣ.



ЭПИГРАММА.

Сходна марышка всемъ прицѣпкому судѣ;
Готова вмигѣ, какъ онѣ, шакѣ лапу запустишь. --
Судѣя рукой даетѣ, другой деретѣ вѣ судѣ,
А обезьяна все готова подцѣпнись.



П Ъ С Н Я.

С о г и н е н і е.

Тише, пѣночка прекрасна,
Тише пой ты по упрямѣ;
Томна пѣсенка и спраснна
Не нужна шепере намѣ.



Дай покой и услажденье
Хлоѣ, душевкѣ моей. --
Вѣ ней души моей движенье
И блаженство жизни вѣ ней



Вникнувѣ тайными спезями
Ты моей богини вѣ храмѣ,
Запрети шумѣнь крылами
Рѣзвымѣ вокругѣ тебя духамѣ.



По утру сѣ зарею вставши,
Коль меня не зришѣ сѣ собой,
Хлоя день топѣ посковавши,
Тяжко мучишся судьбой.



Ей тогда не нуженъ болѣ
Соловиной голосокъ;
Рвешся, будишь — какъ въ неволѣ:
Ей посылъ тогда лѣсокъ.



Прихожу — и унываю
Хлою въ роцѣ не нашедъ,
Млѣю, мучусь и спрадаю,
Близко къ рѣчкѣ подошедъ.



Все уныло, все поблекло,
Тишина вездѣ и мгла;
Все въ глазахъ моихъ померкло,
Мысль любезной не нашла.



Ахъ! не лютошь ли болѣзни
Мучишь Хлоюшку мою? —
Пропади все и исчезни —
Рокъ! клянусь я злоспѣ швою. —



Не увянь, моя любезна,
За тобоюжъ пропаду: —
Какъ наступишь участъ слезна,
Къ смерти съ радостью пойду. —



Тутъ - то, пѣночка прекрасна,
Я оспѣваю и тебя. —
Хлоя бывъ лишь мною спрасна,
Забывала и себя.



Лучь прїятный не блискаетъ,
Пшичекъ вмѣстѣ милыхъ нѣтъ;
Соловей ужъ не порхаетъ,
Замолчалъ, и не поетъ.



Сердце все мое пылаетъ; —
Жажду Хлоюшку узрѣшь. —
Палъ къ ногамъ — она вздыхаетъ. —
Пѣйка! зачинай шны пѣшь.



Ахъ! ей лучше: — примѣчаю —
Краска въ ней явилась вдругъ. —
Я объ ней къ Творцу взываю,
Скоро буду ей супругъ.



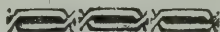
День тогда веселья взглянешъ
Солнце, краше возблескишь
Спросишь обѣихъ не увянешъ!
Но лишь паче возгорнишь.



Пой, пиранка, вновь шны спросишь,
Лишь о мнѣ шны умолчи;
Пой же пѣночка прекрасна,
Имя Хлоюшки журчи.



А же Хлоюшкѣ не смѣю
Похвалу при всѣхъ сплетать; —
Только чувствованъ умѣю,
Бышь влюбленнымъ — и молчать.



СТИШКИ

Дѣвицѣ Бей.

Милая моя безсмертна,
Чеснь природы и боговъ: —
Вся хвала ей не сразмѣрна,
Недоспанетъ къ ней и словъ. —
Розанъ краскою своею,
Бѣлизною снѣгъ блестящій,
Сходны красотѣ твоей,
Сердце спрасное разящей.
Скромность нѣжная въ рѣчи,
Томные глаза и взгляды,
Будто солнечны лучи
Помрачаютъ всѣ ряды.

КЪ СТАРИКУ.

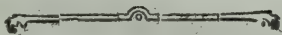
Большому старикъ вдругъ вздумалось же-
ниться —
Не поздно ли, мой другъ, начать тебѣ бѣситься?
Не ловко ходишь ты; крива твоя нога,
Лицемъ ты не пригожъ — такъ будутъ и рога. —
Видь въ старикѣ уже какое успѣшенье,
Оспрады нѣтъ нигдѣ, тоска, уединенье. —
Хотя ты задесять замковъ жену запри,
Но будешь все играшь ты съ нею въ при и при.
Хотя чиновные всѣ старцы поженились:
Но видь и шѣ давно съ нашурою побранились. —

Сѣдые волосы, да зуба во ртѣ нѣшѣ; —
Приманкаль по женѣ? — Ну! спавъ за полабетѣ.
На жонку спарика молодчикѣ зубы почишѣ,
Подобно подѣ землей исподній огнь хлопочишѣ;
Не вѣ силахѣ приподняшѣ онѣ машерой земли,
Такѣ точно и спарикѣ надетѣ — а шы дремли!



О Т В Ѣ Т Ъ.

Чѣму дивишся шы? — каникулы наспали:
Всѣ бѣсятся равно. — Отѣ всѣхѣ ушѣхѣ успали.
Ни клобѣ, ни маскерадѣ ужѣ ихѣ не веселишѣ,
И вѣ карточной игрѣ имѣ не великѣ профитѣ. —
Видѣ скучно спарикамѣ чипашѣ все припасѣнки,
Красавиду узря, суляшѣ свои деньжонки: —
А вѣ мысли, чѣо спарикѣ не долго проживешѣ;
То бѣдна красота неволею идетѣ. —



П Ъ С Н Я.

Отѣ скуки я вѣ лѣсочкѣ
Одинѣ вчера гулялѣ; —
Увидѣвѣ, чѣо вѣ кусточкѣ
Амурѣ опочивалѣ.



Опасность презирая,
Кѣ нему я подошелѣ
И на него взирая,
Вѣ немѣ прелесни нашелѣ.



Въ немъ сходство, обрѣшая
Съ измѣнницей моей;
Но страстью къ ней не тая,
Не зрѣлъ бѣды своей.

Вздохъ нѣжной вылетаетъ,
Зря сходство съ ней его. —
Амуръ сонъ прерываетъ
Отъ вздоха моего

Онъ крылья вмигъ разправилъ
И лукъ свой ухватилъ,
Стрѣлу въ меня направилъ
И ею грудь пронзилъ.

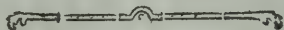
Поди, ищи ты Хлою,
Сказалъ, клянись любить.
И будь лишенъ покою,
Коль смѣлъ меня будить. —

А К Р О С Т И Х Ъ.

Вольно, Волперъ, тебя бранишь у насъ спарухамъ;
Онъ не дѣлаютъ подрывъ твоимъ спихамъ. —
Ликуешь въ славѣ ты, твой шонъ пріятель
слухамъ,
Ты фениксъ смысленнымъ ученымъ всѣмъ очамъ,
Единымъ Квакерамъ и бородамъ опасенъ,
Разишь припворство ихъ всегда ты былъ согласенъ.

ЭПИГРАММА.

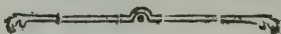
Кто къ Якобину могъ когда нибудь сравниться?
Подобенъ котъ ему и столько же лукавъ; —
Ласкаетъ, но припомъ готовъ всегда вѣѣниться;
Изъ хлѣба лицемѣръ и нарушитель правъ.



ПОСЛАНИЕ.

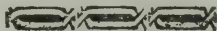
Пятидесяти двухъ комедій сочинилъ,
Никула! былъ и ты губернской предводитель. —
Не маснеръ ты судить, а мыслишь не гораздъ;
Не ждали мы тебя: — пришелъ ты какъ балластъ. —
Всему хотя ученъ, Россійску рѣчь не любишь,
И какъ ни напиши, всегда языкъ осулишь. —
На кришику готовъ нашъ всякой переводъ,
Несносенъ вѣкъ тебѣ Россійской нашъ народъ.
Ты противъ ячества хоть сильно восклицаешь,
Но себялюбецъ ты — напрасно увѣряешь;
Что много перевелъ, да кѣмъ же то читалъ?
И ели ты одинъ, такъ видно только вралъ. —
Свѣчу не для того въ потемкахъ зажигаюшъ,
Чтобы закрыть ее — а ею освѣщаюшъ. —
Ужель изъ скромности? — такъ всякой нашъ
пѣишъ,
Что въ свѣтѣ славными швореньями гремишъ,
Не стоилъ гроша здѣсь Никула предъ тобою,
За то, что просвѣщать назначены судьбою. —
Архива памятью ты оною дивишъ:
Ты шупишь и смѣшно, но старину швердишъ,

ВѢ театрѣ ты знатокъ; — имѣешь свой домашней,
И служишь онѣ тебѣ забавою всегдашней:
А Померанцовѣ нашѣ хощь всѣхъ игрой плѣнилъ,
Но предразсудокъ свой себѣ не покорилъ. —
Да и возможно ли, когда весьма ты чуденъ,
А по проспу сказать, не вдалѣ благоразсуденъ? —
Онѣ не годился бы въ театрикѣ своемъ;
Все лучше у тебѣ; — хощь Морьонеты въ немъ.
Плавильщиковѣ жестокѣ, а Шушеринѣ несносенъ,
А Машиишка спѣра и Сандуновѣ не годенъ; —
Все судишь — знаешь все, опмѣненъ изъ людей;
Охотникѣ до всего, до пшпцѣ и до звѣрей:
Павлиной хвостѣ вложѣ во лебедѣ морскаго,
Ты правду говоришь, шворенѣ нѣтъ шакова.
Бошаникѣ, Аспронѣмъ, искусной музыкантѣ,
Знатокѣ во Химѣи, имѣешь томѣ падантѣ.
Что злато съ мѣдною рудою различаешь,
Ты все и ничего — вѣтъ что ты заключаешь!



СТИХИ КЪ КРАСАВИЦѢ

Я шпенно по ушѣ спарался,
Дражайшая, писашъ тебѣ,
Чемъ больше въ томъ я углублялся,
Тѣмъ больше проклиналъ себя.
Терпѣнѣ наконецъ лишился,
И краски, кисти изпребилъ: —
Но мыслью той развеселился,
Что всежѣ бы тоже учинилъ.



СТИХИ НА ВРЕМЯ.

Согиненіе.

Опраша времени безмѣрна!
Гдѣ часъ, въ кошорой мы живемъ?
Когда конецъ, не знаемъ вѣрно,
А жизнь разнушную ведемъ. —
Вѣкъ нашъ очень скоропеченъ,
День же кажется великъ,
Человѣкъ въ грѣхъ безпеченъ;
Смерть же есть единый мигъ.



ПѢСНЯ.

Переводъ.

Младой паспушкѣ и прекрасной
Случилось на берегу споянъ,
Гдѣ пропекалъ ручей прозрачной
И могъ природу оживлянъ. —
Вошъ такъ печенъ, сказала, время,
Красы и младосни драгой!
Разцвѣлъ цвѣшекъ; — увялъ; — и сѣмя
Произрасишъ уже другой,
Ни что не создано напрасно,
Привыкли мы всего желанъ,
Исполнишъ что, помыслишъ, спрасишъ
Люблю, мечта одна сказаши.
Лучъ Фебовъ созданъ для природы,
Заря дана для ясныхъ дней;

Брега круты для рѣкъ свободы,
А сердце для любви моей.
Хоть я спала, но богъ покоя,
Пріятности мнѣ изощалъ,
Мечты воображенью спроя,
Мечтами сими возхищалъ.
Обманъ и ложь меня вели,
А я любовью наслаждалась,
Судьба, любовь вѣнки плели;
Но не Линдоромъ восхищалась.

ПРИНОШЕНІЕ

Матери моей въ день ея рожденія.

Разсудокъ мой въ сей часъ стихи сіи подноситъ;
Въ опившѣ будетъ онъ, коль худо ихъ сберешъ;
А лучше сдѣлаешъ, когда онъ сердца спроситъ,
И пущь оно одно хвалу тебѣ сплетешъ.
О ты, кошорая всѣхъ нашихъ душъ движеніе!
Что посвящу тебѣ я въ жертвоприношеніе?
Не чувствволь жаркое, не сердце ли мое?
Но плѣнное тобой, оно давно швое.

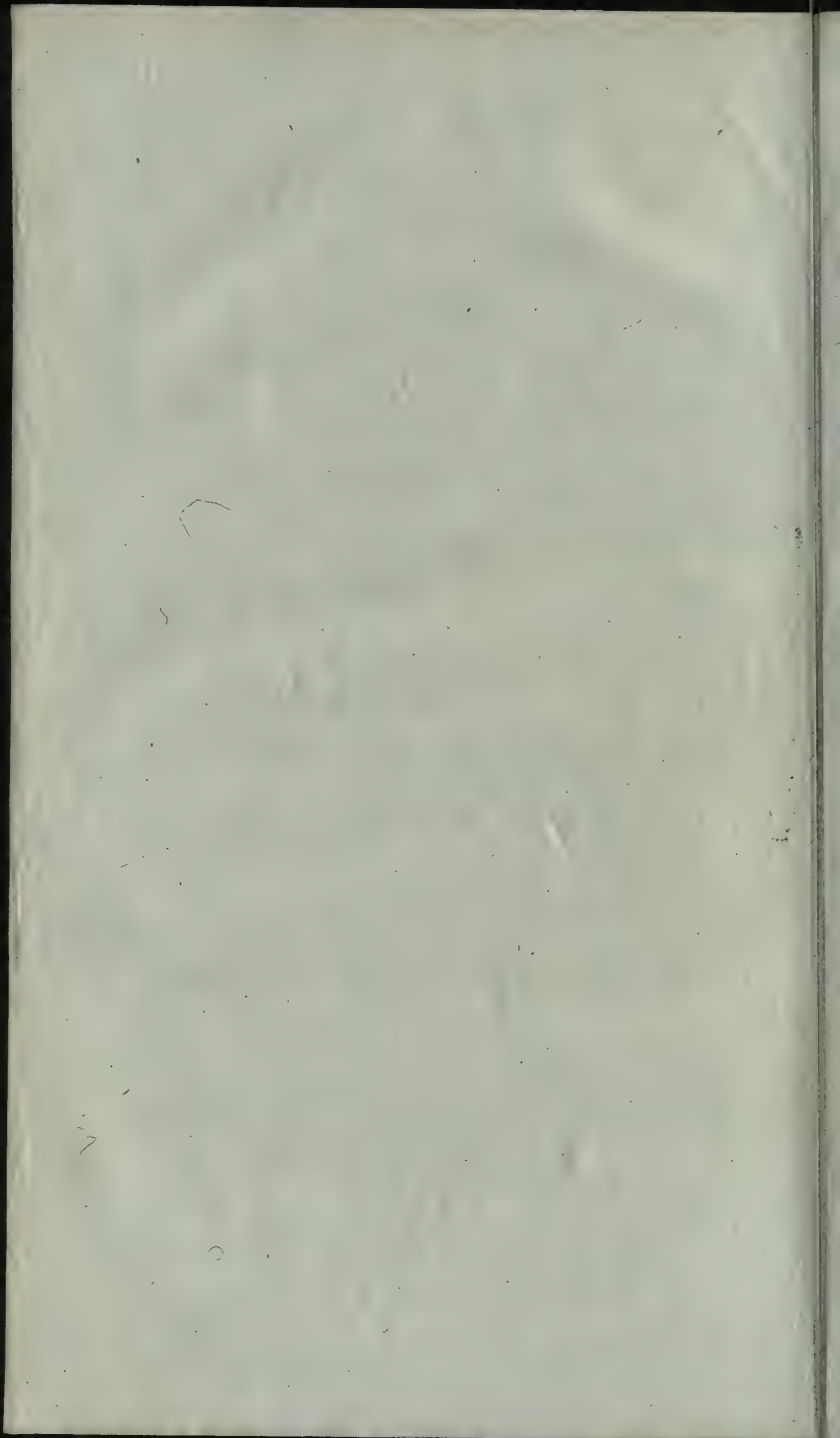
ЭПИГРАММА.

Сотиненіе.

Пахомій плохъ умомъ! то правда, — но богатъ!
На рѣзвой онъ женясь, и умной госпожѣ
Даетъ по часу балъ! Il est très bien ложе
Для шѣхъ и сихъ причинъ всякъ ѣхашъ къ нему
радъ.

ВСЕПРЕСВѢТЛѢЙШЕМУ,
САМОДЕРЖАВНѢЙШЕМУ,
ВЕЛИКОМУ ГОСУДАРЮ,
ИМПЕРАТОРУ
ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ,
САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ,
ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕМУ ГОСУДАРЮ

Усерднѣйшее приношеніе.



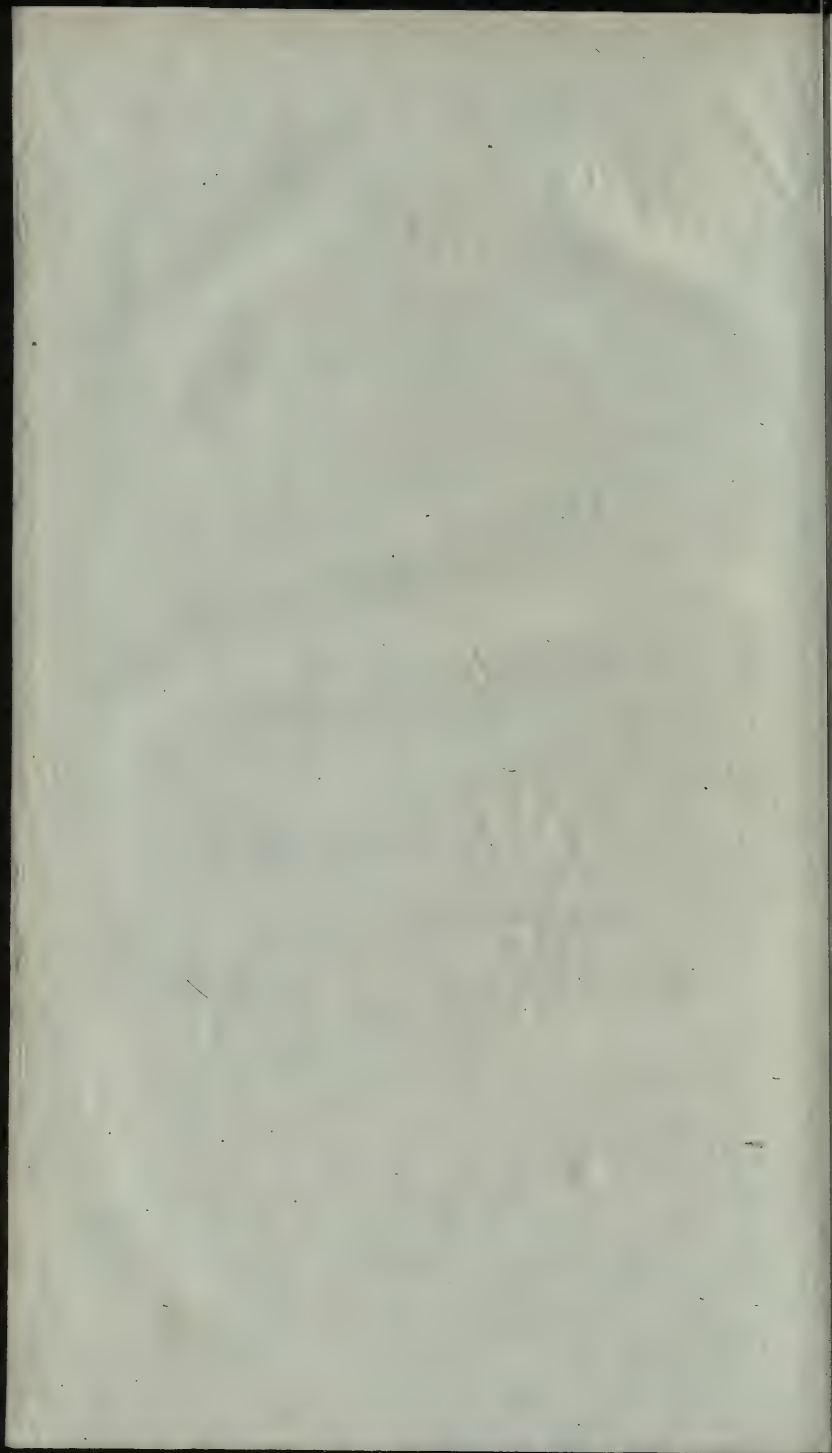
Прійми, Монархъ и Царь великій во Царяхъ,
Великагожъ Царя прекрасное творенье.
Переложивъ его я въ слабыхъ сихъ стихахъ,
Дерзнулъ къ споамъ ТВОИМЪ повергнушь въ
приношенъе.

Писалъ о времени, о славѣ, клеветѣ:
ТЫ время удивя ТВОЕЮ громкой славой,
Не терпишь клеветы подъ крошкою державой.
Комужъ приличнѣ поднести творенья шѣ?
Съ великодушiемъ проси мнѣ дерзновенье,
Превыше мнѣ всего одно ТВОЕ воззрѣнье.

Вѣрно подданныйшій

Подполковникъ

Князь Алексѣй Голицынъ.



О Д А

В Р Е М Я.

О ты, котораго печенье
Проходитъ быстро, такъ какъ сонъ,
О время! ты въ швоемъ стремленьѣ
Не можешь зрѣть себѣ препонъ.
Среди всего обширна свѣта
Нѣтъ столько сильнаго предмета,
Когобъ съ собой ты не влекло,
Слѣдовъ швоихъ не обрѣтаю;
Мгновенье, въ кое размышляю,
Ужъ прочь далеко утекло.



Дни, кои жизнь мою сплетаютъ,
Судьбою всѣ изочтены;
Одни опрады мнѣ являютъ,
Другіе къ горести даны;
Прошедшее ужъ мнѣ не лесно,
А будущее не извѣстно,
Лишь вѣренъ наспоящій день:
И шотъ едва едва блистаетъ,
Какъ прахъ шончайшій исчезаетъ,
Проходитъ онъ и я, какъ шѣнь.



О заблужденіе безмѣрно,
Влекуше смершныхъ къ суешамъ!
Для счастья, кое шакъ не вѣрно,
Мы слѣпо слѣдуемъ мечнамъ,
И смершный, прихопямъ подвласшый,
Забавъ вкушаетъ ядъ опасный;

Забывъ преходности законъ,
О смерти мало помышляетъ;
Въ славяхъ такъ сильно упоаетъ,
Какъ буднобъ ввѣкъ жить долженъ онъ.



Хотя глазами видишь ясно,
Какъ Парка наши дни сѣчетъ;
Хоть зришь примѣры повсечасно,
Что плѣнность всѣхъ съ собой влечетъ:
Ни опытность, ни разсужденъе,
Пресѣчь не могутъ усыпленье,
Въ кошоромъ сильно онъ погрязъ;
Ни чьихъ совѣтовъ не прѣмлетъ
И добродѣтели не внемлетъ,
Порокамъ слѣдуя всякъ часъ.

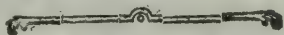


Доколь тщетными мечтами,
Мы будемъ разумъ нашъ питать?
Доколь невѣжесва цѣпями
Мы будемъ сердце ошягчать?
Не ужъ ли въ спраси погруженны,
Мы будемъ имъ порабощенны,
Спараясь время убивать?
Какое тяжкое мученье,
Проведши младость въ преступленьѣ,
Подъ спароси тяжело поспрадашь!



Пощимся съ пользою не тщетно
Сей даръ Небесъ употреблять.
Проходишь время не примѣнно,
Почто же намъ его теряшь?
Чтобъ мудрость, честность съ правотою
Владѣла нашею душою,

Чтобъ гнусенъ былъ для насъ порокъ.
Наполнивъ рзумъ размышленьемъ,
Что между гробомъ и рожденьемъ
Не долготъ нашей жизни шокъ.



О Д А
С Л А В А.

Конечно нѣкій богъ чудесный
Въ душѣ моей воздвигъ чертогъ. —
О Слава! пламень швой небесный
Мы сердца внутренность зажогъ!
Плѣнясь швоею красою,
Чтобъ пѣшь тебя, я лиру спрою,
Ты буди пѣсни сей душой!
Вѣнцы достойнымъ шы вручаешь,
На подвигъ смиренныхъ ободряешь,
Къ успѣхамъ ихъ ведя рукой



Ведетъ насъ къ Славѣ добродѣтель,
И Славѣ руку подаетъ.
Побѣды Слава есть свидѣтель,
А Слава къ милостямъ ведетъ.
Тобою ПЕТРЪ былъ побѣдитель,
Коваршвѣ, раздорѣвъ укрощитель,
Тобой всему научены
И Цицеронъ краснорѣчивый,
Сенека Философъ правдивый,
Во храмѣ швой славной введены.



Уже я вижу въ Фуршѣ - Кодинахъ
 Великодушныхъ шѣхъ мужей,
 Обороняясь въ малыхъ силахъ
 Противу множества людей;
 Что шакъ сражаются ужасно,
 Что множество имъ не опасно,
 Едина Слава въ томъ виной.
 Она едина подкрѣпляетъ
 И смерть презрѣвъ повелѣваетъ,
 Неся безсмертіе съ собой.



Достойный Регулъ удивленья,
 Великъ среди нещасій злыхъ,
 Славъ жертвою ожесточенья,
 Иль добродѣтелей своихъ.
 Герой преславный, безпримѣрный!
 Ты Славы былъ поборникъ вѣрный,
 Ты чести кляпвамъ вѣренъ былъ:
 Чтобъ спасти отечество драгое,
 Стерпѣлъ мученіе ты злое,
 И смерть лютейшую вкусилъ.



Но се! какого зрю Героя
 Въ Россіи я передъ собой!
 Полки непобѣдимы спрѣя,
 Онъ естъ прямой питомецъ твой.
 Всѣ Задунайскимъ восклицаютъ,
 Турецку область устрашаютъ;
 Къ Кагулу духъ его ведетъ.
 Султанъ страшится раздраженный,
 Вездѣ всечасно побѣжденный,
 Безчестіе вѣчное несетъ.



А вы, успѣвшіе въ наукахъ,
Пипомцы Аполлона, Музъ,
Во громкихъ Геликона звукахъ
Прервите горестей союзъ!
Горацій и Виргилій славный,
Дешушъ, Расинъ писатель славный,
Лепите быстро на Парнассъ,
И спроя вы звучащу лиру,
Прегромко возгласите міру,
Для славы жили что у насъ.



Безчестный зрѣніемъ кичливымъ
Толкуешъ иначе о всемъ,
И разумомъ своимъ сварливымъ
Идеи позорнымъ онъ пущемъ,
Изъ заблужденія не выходишь;
Онъ ищешъ Славы, не находишь,
И мнишь, что то есть правый путь,
И что въ немъ правда сокровенна.
Но нѣтъ! дверь къ Славѣ заперенна,
Порочна осясающа грудь.



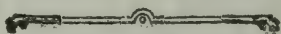
Какъ Героспраша мы вспоманемъ
Иглупыя его дѣла,
На храмъ зажженный мы возглянемъ,
Что честь его къ тому вела,
Тогда умомъ не поспигаемъ
И разумомъ не проникаемъ,
Чтобъ Персеполію поправъ,
Могла Таиса прославляться,
И могъ бы міръ весь удивляться
На споль ея безстыдной нравъ.



Возстань изъ пепла Римъ преславный!
 Кажись опять глазамъ моимъ,
 Днесъ Римъ тебѣ уже не равный
 Не равенъ мыслямъ онъ швоимъ;
 Побѣдъ то мѣсто ужъ лишилось,
 Кошоро къ подвигамъ спремилось.
 И се на дивномъ мѣстѣ шѣмъ
 Музыка, хладно стихошворство,
 А свяшопашство и пришворство
 Предъ вѣчнымъ вѣры олшаремъ.



Тебѣ, о Слава! посвящаю
 И спрасши и забавы я,
 Въ тебѣ надежду полагаю,
 Ты будъ владычица моя!
 Ты послѣ жизни скоротечной
 Пребудешь мой свѣшительникъ вѣчной;
 Ты огнь ума оспавъ со мной;
 Ошверзи мнѣ врапа руками,
 Чшобъ шедши славными пушями,
 Умрешь и жишь я моги съ шобой.



О Д А К Л Е В Е Т А.

Какое спрашное видѣнье
 За мной п всюду въ слѣдъ грядетъ!
 Какое адско изверженъ
 Въ очахъ ужасну смериш несетъ!
 Призракъ свирѣшый и ужасный,
 Ошверзши челюсти опасны,

Изъ нихъ смертельной мечетъ ядъ;
И кромѣ лжи, коварства, спору,
И смертнымъ вѣчнаго раздору,
Не видимъ мы въ тебѣ оправдъ.



О дщерь отъ зависти рожденна!
Твои я стрѣлы познаю;
Ихъ мечетъ злоба напряженна
Собравши силу всю свою;
Ты блещешь гнусными дѣлами,
Покрыва гибкими змѣями,
Копоры грудь твою сосушъ;
Хощь ты съ покрышою главою:
Но громкой славишься трубою
И звуки дѣлъ твоихъ ревущъ.



Съ тобой лукавствы, лести, измѣны,
Грядущъ вблизи всегда тебя;
Въ пусти имъ нѣтъ нигдѣ премѣны,
Они чшущъ спражами себя;
Твоихъ змѣевъ всѣхъ ядовитыхъ,
Во шмѣ кромешной вѣчно скрытыхъ
Губишь, караешь и разишь;
Равно Сиренѣ той опасной,
Изъ устъ пускаешь голосъ ясной,
Подвласнымъ бытъ себѣ велишь.



Свѣтильникъ свой ты опряся,
Вблизи скрываешься Царей,
И Тизифоны гласъ внимая,
У прона сыплешь искры съ ней,
Коль скоро ты шущъ прибѣгаешь,
Изъ сердца жалость изпоргаешь

Невинныхъ не внимая гласъ;
Опрады толпъ не получаешъ,
Съ шобой кто въ дружбѣ не бываетъ
Себѣ зришь гибель всякой часъ.



Надѣвъ Политики личину,
Чтобъ гнусныя сокрышь черты,
Къ самимъ Царямъ всю злоспъ змѣину
Простерлъ опважно смѣешь ты.
Ты ненависпъ всегда пиная
И гнусны слухи разсѣвая,
Раждаешь ихъ и по Дворамъ;
Миниспра учинясь душою,
Невинноспъ ты губишь собою
И злобнымъ предаешь бѣдамъ.



И такъ скоропостижна слава
Послушавъ ложныхъ словъ твоихъ,
Разруша умщвенныя права,
По свѣну разглашаешъ ихъ.
Твои - шо новоспи всѣ внемля,
Съ воспоргомъ-сныя прѣмля,
Берушъ за правду слова,
Европа дымъ твой поглощая,
Что ты свирѣно изрыгая,
Въ порокъ шо спавишъ, что краса.



Ты ядомъ все то изпребляешь,
Что намъ прѣятно по дѣламъ;
Ты имена шѣ зацѣпляешь,
Что славны и любезны намъ:
Ихъ блескъ съ красой тебѣ опасенъ,
Коварнымъ очесамъ ужасенъ;

Кого, скажи, ты здѣсь щадишь?
Ты ковы Кесарю еплесала,
Сдиньбона, Генриха ругала,
Ихъ лавры славны ты срамишь.



Ни громка славой добродѣтель
Ошѣ срамныхъ устѣ не избѣжишь;
Великій ПЕТРЪ сему свидѣтель,
Что дѣлѣ безсмертныхъ не щадишь.
Дабы все поглотили геройство,
Разрушили въ свѣтѣ все спокойство,
Сбираешь много силъ своихъ;
Мгновенно онѣя родящся,
Невинны трупы поглощаются
Ошѣ оспрыхъ челюстей твоихъ.



Змѣѣ подобно проеглавной
Кусала Люксембурга ты,
И послѣ всей побѣды славной
Его ты шмила красоны.
Евгенія не пощадила,
Хотя его не помрачила,
Но спрашенъ былъ ему швой взглядъ;
Среди вѣндовъ и громкой славы
Его явила чесны нравы
Смерщельный изпуская ядъ.



Колберъ Миниспрѣ во славѣ громкой
Еще не вспанетъ ошѣ тебя;
Ошѣ клеветы Французъ спошь звонкой
Не чпилъ его и за себя:
При немъ Монархъ для нихъ любезной
И ушѣщитель въ ихъ часѣ слезной,

Почувствовалъ швой сильный рокъ,
Хотя не въ жизни, послѣ смерти
Не могъ съ себя удара стерши
И свой загладиши порокъ.



Твой острый мечъ разящій славу
Героевъ мертвыхъ воскрешалъ,
Поддерживалъ Царей Державу,
Упадшихъ снова возсавлялъ.
Въ ущелины, въ вершины мрачны,
Куда лучи небесъ прозрачны
Едва возмогушъ досягнуть,
И тамъ швой острый мечъ сіяетъ;
Когда кого не поражаетъ,
Тяжелой вздохъ вздымаетъ грудь.



Ужъ мнѣ швое не спрашна сила,
Не спрашенъ яросный швой гнѣвъ,
Ты душъ чистѣйшихъ не щадилъ,
На всѣхъ равно опровержи зевъ.
Ты шакъ коварствами обильна,
Что и Медуза малосильна,
Тебя чшобъ въ камень превратишь.
Одно лишь время благошворно,
Опнявъ лице швое пришворно,
Тебя удобно обличишь.



А вы, припомцы вѣроломны,
Чудовища сосавъ млеко,
Кидая злобы взоры шомны
Срѣлой язвине глубоко;
Вы въ крошкѣй видъ себя облекши,
Зло людямъ совершите успѣвши

Раздоръ и пагубу возжечь;
Другимъ бѣды и ковы спроя,
Не рушите вы во мнѣ покоя,
Его не можете пресѣчь.



И такъ подобно садъ прекрасной,
Гдѣ шма трудолюбивыхъ пчелъ,
Лепишъ въ нихъ шрушень ихъ опасной
Алкая, что давно не ѣлъ;
Онъ хочетъ улей разорити,
И пчелъ безвинныхъ поразити;
Вздешаютъ на небо росмъ
Пчелы, грабителя бояся,
Подъ крылья матки прилѣпясь,
Онъ спасенья ищущъ въ немъ.



Когда невинность намъ любезна
Довольная судьбой своей,
Всегда пріятна и полезна,
Рачишъ о пользѣ всѣхъ людей;
Тогда ты звѣрскими руками
Вооружа себя мечами
И ихъ стараясь изоспритъ,
Топъ памятникъ разишь рукою,
Копорой мудрость съ пищиною
Себѣ потщилась сорудитъ.



Сто разъ видалъ разверсты руки,
Коварно, ложно обнимаю
И выхваляя мершвыхъ муки,
Живыхъ пѣмъ самымъ уличаю.
Свирѣпство то, что ночь скрываетъ
Спрашась лучей, прочь убѣгаетъ;

Подобно пилицамъ шѣмъ въ слѣдахъ,
Съ возходомъ солнца чиню лешающъ
И крикомъ смертныхъ успрашающъ,
Лешающъ покровъ искаши въ гнѣздахъ.



О ты, презлобная ехидна,
Котора щипиши уязвляшь!
Ты споль и алчна и безсмыдна,
Чиню все спремилши заражаешь.
Я не берусь шя исправляши,
Оковы мщенья налагаши.
Скорѣ можно изпребити
Чудовищъ въ Африкѣ живущихъ,
Тирановъ люту жизнь ведущихъ,
И звѣрснво все ихъ сократиши.

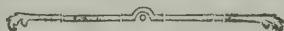


И пакъ пороки разглашенны,
По новизнѣ всегда плѣбятъ,
А имъ конецъ всегда есмь вѣрный,
Порокомъ клеветы мерзятъ.
Едина мудра добродѣтель,
Невинностьъ коей есмь свидѣтель,
Прошивъ коварства восплаещъ,
Одну себѣ беретъ въ защину,
На жизнь свою всѣмъ не закрышу,
Пыномсшву въ судъ себя даещъ.



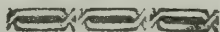
При всемъ томъ правда помраченна
Со славой купно восплаещъ,
На Велисаря ополченна,
Коварства сѣнь свою беретъ.
Но клевета какъ издыхаетъ,
И духъ свой злобный выпускаетъ

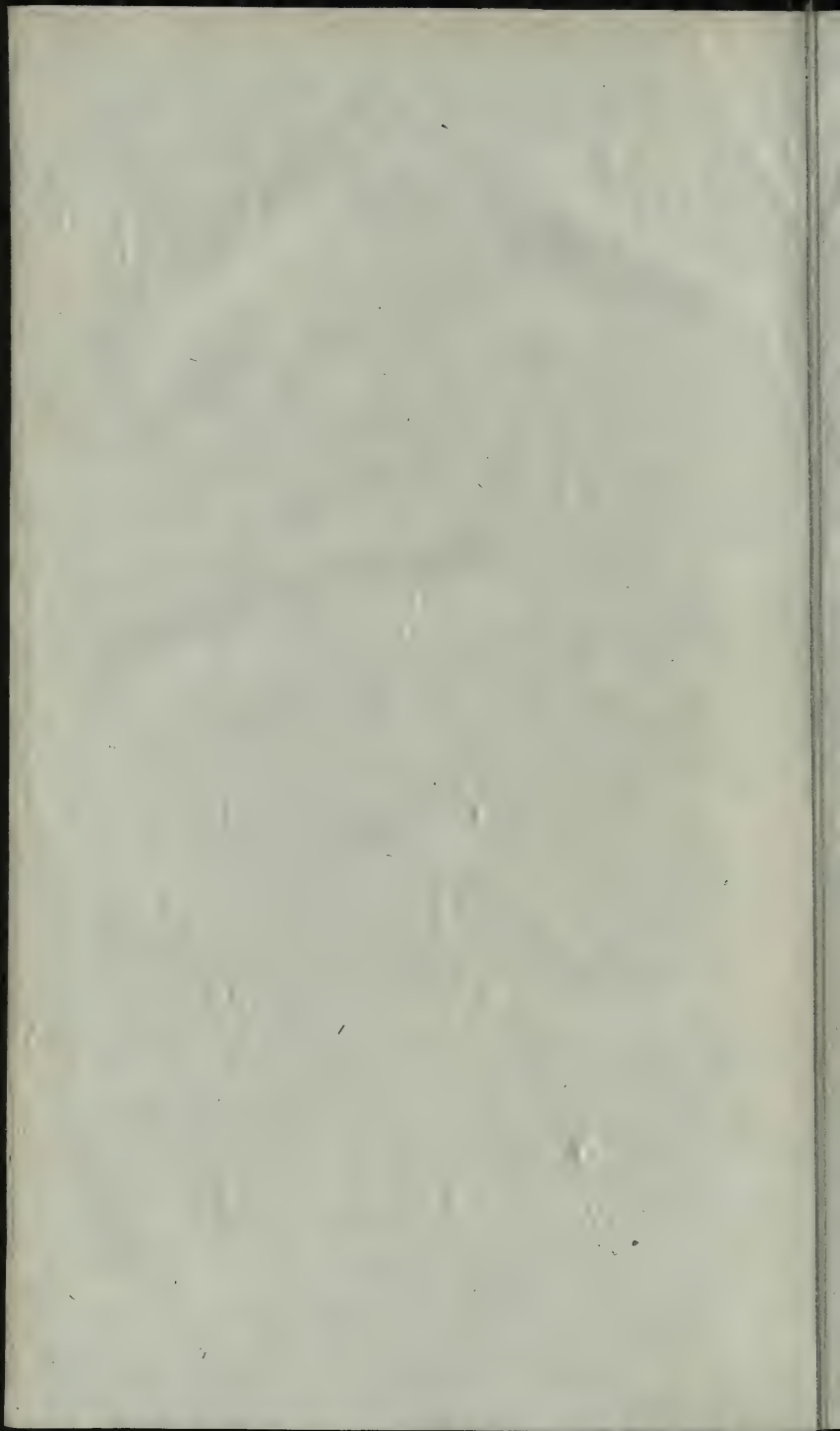
ВѢ его попомственны вѣка,
Тогда коварство громкогласно,
Со правдою не бывѣ согласно,
Течешѣ, какѣ быстрая рѣка.



НА ДГРОБНАЯ ВЕЛИКОЙ ЕКАТЕРИНѢ.

Свершивѣ печенье дней Великая вѣ женахѣ,
Какѣ солнце закатясь, почила вѣ сихѣ странахѣ;
Свѣтило передѣ Ней лучи свои скрывало,
Докончило все по, чему далѣ ПЕТРѢ начало.
Курися ввѣкѣ предѣ Ней сердечный оимѣанѣ,
Доколѣ свѣшѣ стоишѣ и слава Россѣянѣ.
Богиня чувствѣ, сердецѣ, покоя, тишины,
Лила избытокѣ благѣ вѣ окрестныя страны.
Какѣ Ангелѣ Сѣвера была во свѣшѣ семѣ,
Щедротами Ея вѣ Россѣи былѣ Едемѣ.
Дивился шарѣ земной дѣлами Героины,
И пали семь морей кѣ спопамѣ ЕКАТЕРИНЫ.
Строптивые враги, Шведѣ, Турокѣ и Полякѣ,
Сѣ поникшею главой почленно смонряшѣ зракѣ
Той, кѣ имѣ вѣ плѣну щедроты предлагала,
И человекѣ зря, врага забывала.
И камень, что надѣ Ней нечувственной дрожитѣ,
Борей склонясь упалѣ, умолкѣ и не шумишѣ;
Гласишѣ: „На Сѣверѣ здѣсь шѣломѣ почиваетѣ,
Но духомѣ отѣ небесѣ какѣ солнце кѣ намѣ
взираешѣ.“



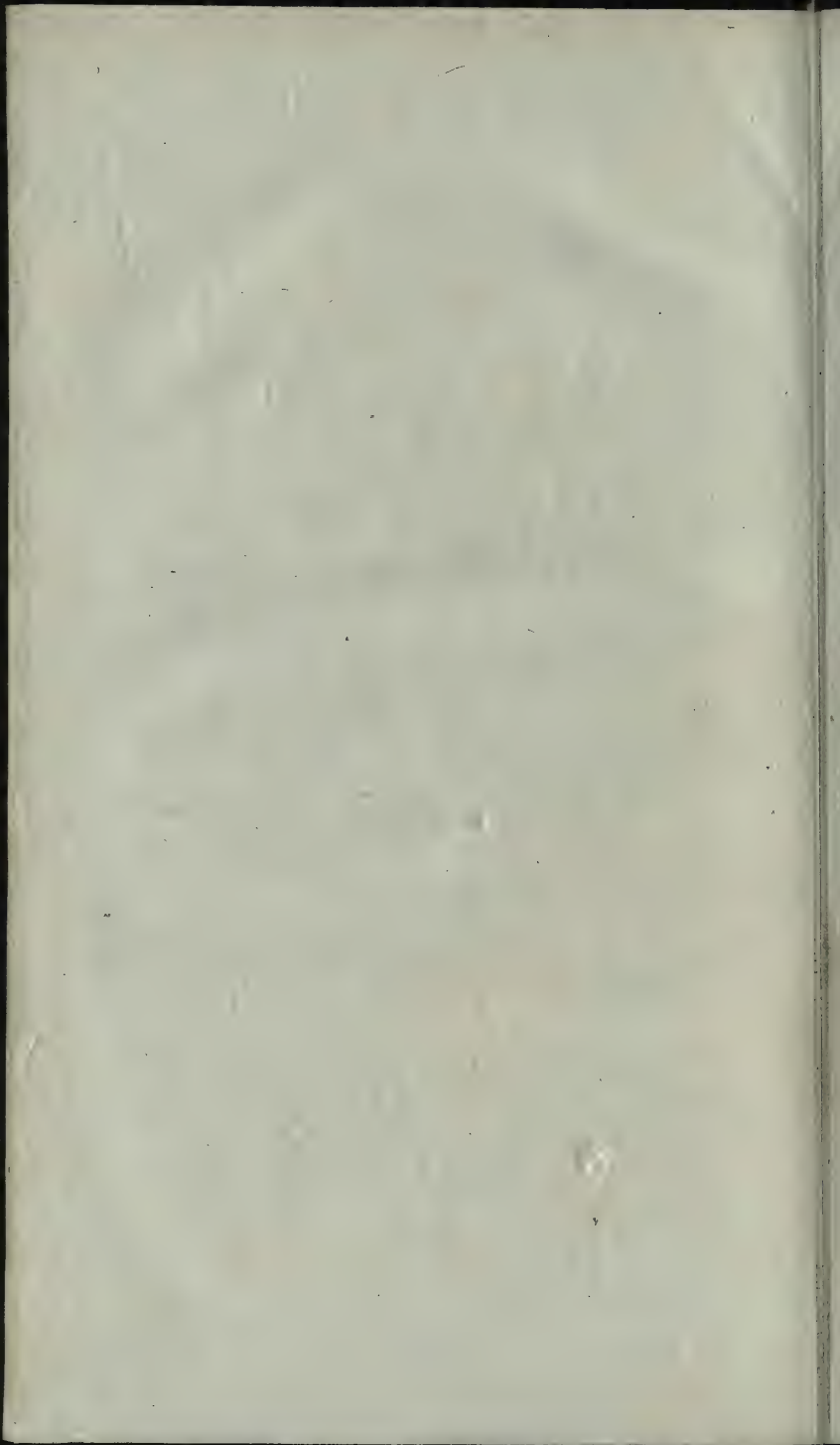


О Д А
Г Р А Ф У
АЛЕКСАНДРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ
СУВОРОВУ-
РЫМНИКСКОМУ

о т ъ

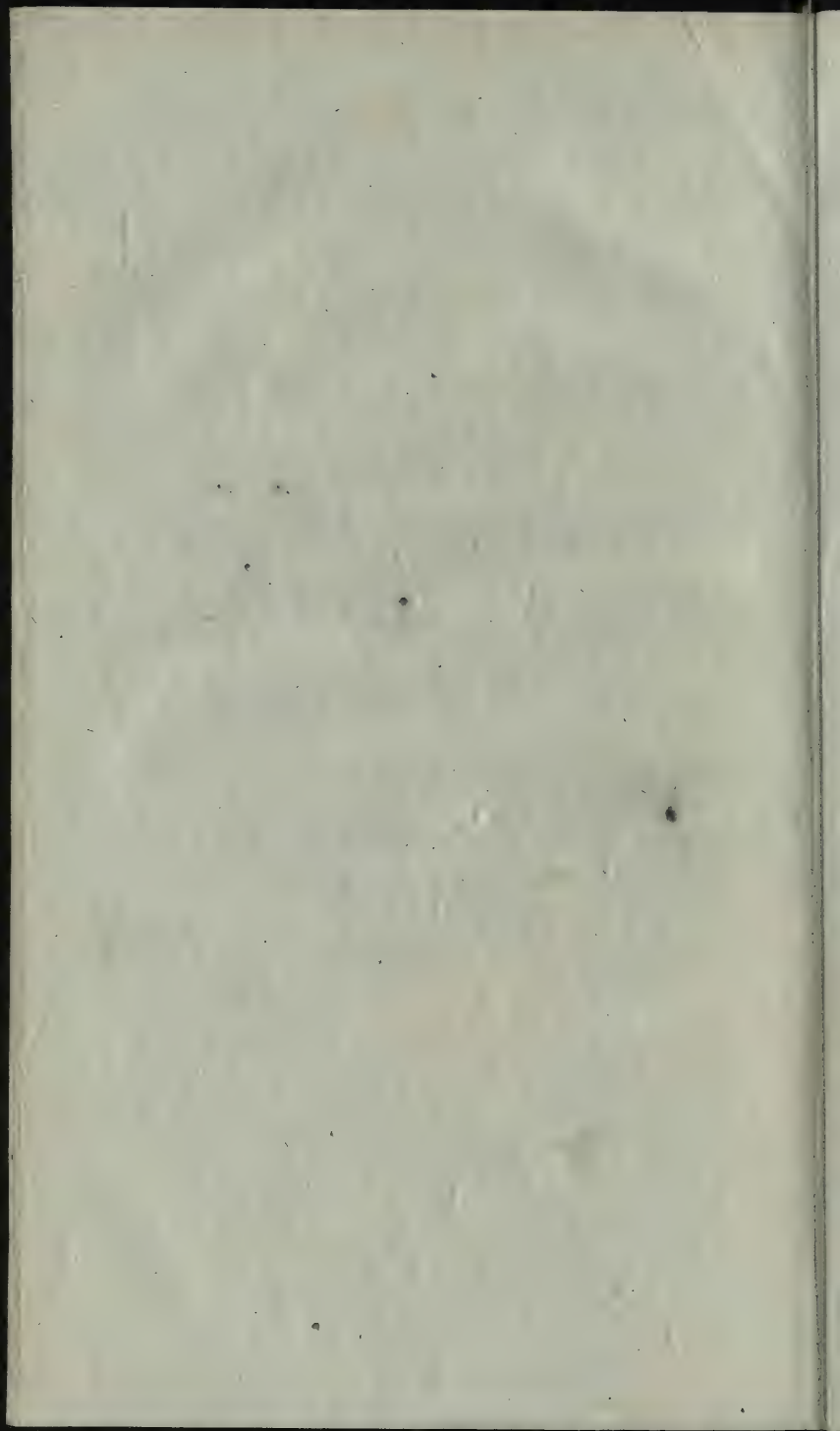
П. К. А. Г.

1796.



ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ,
Г Р А Ф У
АЛЕКСАНДРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ
СУВОРОВУ-
РЫМНИКСКОМУ,

*Гослодину Генералъ - Фельдмаршалу, Орде-
новъ: Св. Андрея Первозваннаго, Св. Алек-
сандра Невскаго, Св. Георгіѣ и Св. Равно-
апостольнаго Князя Владимира первыхъ
степеней, Прускаго краснаго и тернаго
Орла и Св. Анны Кавалеру.*



О Д А.

*На слугай взятія Праги Г. Суворовымъ и
другихъ Его побѣдъ въ Польшѣ.*

Воспоргомъ чиснымъ вспламененный,
Мой духъ превыше звѣздъ парилъ!
Объемлешъ шамъ мѣсна священны,
Въ блестящей славѣ Росса зрилъ;
Ему во славу плещушъ длани;
Гдѣ появишся въ полѣ брани,
Онъ правилъ сердцемъ и рукой.
Онъ правдой выше Ариспида,
Онъ въ брани Марсова Егида,
Се настоящій естъ Герой!



О ты, опъ неба мужъ намъ данный,
Отецъ всѣхъ войновъ своихъ,
Вѣнцомъ лавровымъ увѣнчанный,
Подпора нашъ, надежда ихъ!
МОНАРХИНЪ вѣнки сплешая,
Себѣ безсмертье доспавляя,
Имѣя острый мечъ въ рукахъ,
Гордыню варвара смиряешь,
За кѣвы жестоко караешь
И сыплешь трепетъ, громъ и страхъ.

Какъ древлѣ Кодрѣ вездѣ ужасный,
Не знаешь роскоши и нѣгъ,
Врагамъ Россіи споль опасный
Ты огонь и воды пренебрегъ.
Лепишь! . . . кѣ сраженью Марсъ кровавой!
Кѣ тебѣ Беллона съ громкой славой

СвѣшипѢ со звучною трубой
Туда, гдѣ шагѢ, естѣ шагѢ кончины,
Она съ побой рѣшипѢ судьбины
И грянешѢ громѢ швоей рукой.



Престола твердая подпора,
Ошечества надежный сынѢ!
Ты прекратя плоды раздора
ВѢ шомѢ день. . . вѢ день лучший дарѢ судьбинѢ,
Чшо кѢ ВислѢ возлешѢвѢ высоко,
Границы распрощерѢ широко,
Сармаша буйна покоришѢ;
КѢ продерзосши возрѢвѢ сурово,
Рекла ЕКАТЕРИНА слово —
И пы все вѢ бѣгшво обратишѢ!



Я гласѢ вселенной возвѣщаю,
ГласишѢ чшо МарсѢ и АпполонѢ;
Я звуку лиры ихѢ внимаю,
Чшо нашѢ СуворовѢ СципионѢ:
ОнѢ всю вселенну удивляешѢ
ОрелѢ на знаменахѢ лешаетѢ,
Твои спѣшатѢ Алкиды вѢ бой,
СѢ улыбкой кѢ смерти всякѢ подходишѢ,
На память то себѢ приводитѢ
Чшо сердцемѢ мужѢ, чшо всякѢ герой.



ИзѢ нѣдра водѢ своихѢ глубокихѢ
КѢ Сармашу быстрой БугѢ вопишѢ,
И на берегахѢ своихѢ высокихѢ
СѢ полками вождя Росска зришѢ.
ОнѢ имѢ единымѢ удивленный,
Ему бышь хочешѢ покоренный,

О Польна! жди шѣхъ злыхъ плодовъ,
Сама копоры насаждала,
Какъ прошивъ Россѣ возспахъ дерзала,
Се Марсѣ карашъ шебя гошовъ.



Россія Бога прославляя
Благословенна съ высопы:
Онъ насъ десницей награждая,
Даруетъ новы красопы,
Крѣпитъ въ трудахъ неизмѣримыхъ,
Имѣя вождей прозорливыхъ,
Грядемъ, гдѣ громъ войны гремитъ,
Туда, гдѣ знамя брани вѣшетъ,
Гдѣ смертъ ужасна сѣмя сѣшетъ,
Земля дымитъся и дрожитъ!



Сію союзницу лукаву
Какъ можемъ мы не побѣдитъ?
Пожнемъ мы паки нову славу,
Враговъ пощимся сокрушитъ.
Прорцы намъ Машъ изъ устъ лишь слово,
Злодѣевъ все карашъ гошово;
Рекла... и се на брань шекутъ!
Текутъ полночны Марсы смѣло,
Едина грудь, едино шѣло,
Едину душу всѣ несутъ.



Едва денница возсіяла,
Взмахнула смертъ свою косу,
Вспрянувъ, съ восторгомъ пролешала!
Въ томъ спрашномъ роковомъ часу
Грядутъ безсмертны полубоги
Какъ въ мирны брачныя чертоги.

Уже огнемъ прясется поншъ,
И грознымъ копѣемъ ЦАРИЦЫ
Низверженъ будетъ съ колесницы
Сарматской гордый Фаetonъ.



Уже весь воздухъ погустился,
Ужасный дымъ мѣсна повилъ;
Страхъ, трепетъ, шумъ вездѣ разлился
И Польскій лагерь воспалилъ,
Каршечи, ядры засвиспали
И жерлы мѣдныя взорвали
Подобно бурямъ подъ землей;
Съ стремленьемъ все опрокидая,
На воздухъ съ трескомъ возлешая,
Во всей свирѣпости своей.



Какъ пигры гнѣвомъ разъяренны,
То въ дебри, то въ поля бѣгутъ;
Поляки вождемъ возбуждены
Ужасну смерть съ собой несутъ.
Но Росса то не устрашаетъ,
Онъ буйности ихъ не внимаетъ,
Шпыкомъ разитъ вездѣ своимъ,
Огнемъ геройскимъ лишь палился,
Какъ снопъ Полякъ вездѣ валился,
Не можетъ совладѣть онъ съ нимъ.



Повсюду смерть у Россъ лешаетъ,
Коситъ своихъ, гдѣ сѣвшииъ, жертвъ;
Мечъ пламенный вездѣ сверкаетъ,
Вездѣ изъязвленъ врагъ иль мергивъ!
Внезапно ужасомъ пронзенны,
Стремясь вспянь всѣ пораженны;

Враги чрезъ доли и луга
Подобно съ горъ лучи спекаютъ,
Коль въ жарки дни когда распаютъ
Весной глубокиѣ снѣга.



Колико зрю смертей различныхъ!
Иной безъ ногъ спремится вспасть;
Увидя воиновъ опличныхъ
Желаетъ хоть конца узнать;
Иной — — упавши на колѣни,
Покрывъ завѣсой смертной шѣни,
Еще разишъ врага презрѣвъ;
Иной отъ слабости нѣмѣя
И смерть свою въ глазахъ имѣя,
Въ лицѣ еще являетъ гнѣвъ.



Уже Косцюшко самъ уходитъ
Не зря надежды никакой;
Спасенье въ бѣгствѣ онъ находитъ;
Посыдно осматриваетъ бой;...
Увидя по Полякѣ спрашится,
Въ опчаянны за нимъ спремится,
Бѣжишь ты самъ лишенный силъ!
И се ты зри плоды обмана,
Твоя надежда вся поправа,
Себя ты коей дерзко льстилъ.



Тогда сей громъ въ лѣсахъ раздался,
Завыли мрачные лѣса!
По дебрямъ, холмамъ умножался,
Покрылись дымомъ небеса.
Послѣдни силы напрягаешь,
Весь воздухъ крикомъ наполняешь,

Но тщетно льстецъ ихъ ободрялъ:
Желая казни удалился,
Въ мгновенье воинъ нашъ спремится
Мечемъ сраженъ; ты въ плѣнъ попалъ.



Въ другой странѣ намъ крылась буря,
Сверкалъ на небѣ грозный лучъ,
Покрылась чернью вся лазуря,
Ударилъ громъ изъ мрачныхъ пучъ!
Нигдѣ въ Варшавѣ нѣтъ спасенья,
Вездѣ лишь гибель, смерть, крушенья,
Вся бездна яросна кипитъ,
Громады камней съ ревомъ мецутъ,
Кипячу смолу въ Росса плещутъ
Рука коварная дивитъ.



Се зависть ослѣпила очи,
Въ сердца ихъ изливая ядъ,
И въ мракъ сей ужасной ночи
Подъ Россамъ разверзали адъ:
Подобно въ безднѣ буря носитъ,
Пловцовъ когда до верьху броситъ
И купно въ яры глубины;
Уже безъ мачты, безъ кормила,
Гребцовъ исчезнетъ духъ и сила,
Ужасной бурей сражены.



О Ты, всѣхъ нашихъ дѣлъ корона,
Минерва! ты межъ насъ цвѣтешь
Для вѣчности Россійска прона
Изъ насъ себѣ плодъ вѣчный жнешь;
На зыблемыхъ пескахъ вселенной
Тобою Россъ одушевленной

Во четьрехъ земли концахъ
Дивишъ народы повсечасно,
Бросаетъ онъ перунъ ужасно,
Гласишъ: — — умри Россіи врагъ!



Ты перстомъ Прагу показала:
Узнавъ во Польшѣ умыслъ злой,
И се! она возпрепешала,
Когда подшелъ къ спѣнамъ Герой;
На валы, пушки не взираетъ,
На спрашну гору наступаетъ,
Самихъ враговъ онъ удивилъ.
Не Марсъ ли по ожесточенной
За Россѣ невинныхъ ополченной,
Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ!



Все славилъ здѣсь ЕКАТЕРИНУ,
Всякъ шцился опчестиву служишь;
Въ Ней зримъ Величества причину,
Гоповы полубогомъ чшишь.
Ей посвященъ законъ любви,
Щедроша, милость, узы крови,
Въ злодѣяхъ зримъ уже рабовъ;
Они ничто. . . . и се прощаетъ,
Велика естъ. . . . Она не знаетъ
Жестоко мстишь, караешь враговъ.



Уже спыдяшся шѣ народы
Себя что чтили выше насъ;
Открышы тайны намъ природы
Ея тобой познали гласъ.
Творецъ съ высотъ блестяща прона,
Во славу Своего закона

Готовишь миръ всѣмъ и покой.
А чтобъ прославить Себя болѣ,
ЕКАТЕРИНУ на престолѣ
Хранишь всесильною рукой.

ПОСВЯЩЕНІЕ МОЕ

Таліи, Музѣ комедій.

Я Таліи посвящаю
Первые свои труды;
Въ нихъ не видны, я то знаю,
Славныхъ Авторовъ слѣды.
Вижу издали дорогу
Коей нашъ учитель (*) шелъ:
Кришикуй, да понемногу,
Что вступишь въ нее посмѣлъ.



Славной Геній Россіады
Здѣсь перомъ не управлялъ;
Ни преложникъ Иліады (**);
Я равняться не дерзалъ,
Жду я помощь съ Геликона,
Жду покрова ошъ тебя,
У твоихъ я ногъ — у прона,
Защити! — подиявъ меня.



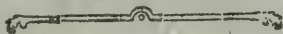
Усмѣхнись! — и брани злобной
Ты вели не возставай;
Ей легко! — языкъ двусловной
Скоро можетъ ядъ пускать. . . .

(*) Мольеръ. (**) Костровъ.

Пусть и кришикъ и хулишель
Яко черный вранъ лешишь:
Онъ покоя нарушитель,
Умной взоръ не опиврашишь.



Я дрожащею рукою
Здѣсь перо свое веду. —
Коль подѣмешь; — то съ тобою
Бодрой спущью я пойду.

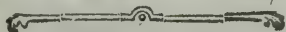


ПОСЛАНИЕ МОЕ КЪ ЩАСТІЮ.

Щастье, щастье злошюкрыло,
Гдѣ тебя найши — скажи?
Обо мнѣ ты позабыло.
Но хощь слѣдъ свой укажи.
За тобой вездѣ тонулся,
И къ тебѣ поспѣшно шелъ,
Но съ тобой не повспрѣчался
И тебя я не нашелъ,
Я въ палахахъ знашихъ барскихъ
Всѣ углы пересмотрѣлъ,
И у жишелей Парнаскихъ
Былъ, искалъ, и не нашелъ.
Лошадей своихъ измучилъ,
Кучеровъ своихъ скружилъ,
Всѣмъ прохожимъ надокучилъ,
Все искалъ и все шужилъ.
На весельяхъ знаменитыхъ,
Гдѣ ревешъ музыки гласъ,

И въ убѣжищахъ сокрытыхъ,
 Гдѣ за рубль пускающъ насъ.
 Между пышности и славы,
 Гдѣ и злата и порфиръ
 Зрѣлъ пріятныя забавы,
 Зрѣлъ, чему дивился мѣръ,
 Все я видѣлъ, все обшелъ,
 Но я щасья не нашелъ.
 Иногда видалъ я Креза,
 Какъ онъ шажко воздыхалъ;
 Хоть богатая прапеза
 Передъ нимъ, но онъ спеналъ.
 А казалось, чѣмъ можно,
 Щасье! жить ему съ тобой.
 Но манишь ты только ложно,
 Не даешь играть съ собой.
 Я иныхъ Сарданапаловъ
 Между шмы видалъ красѣтъ,
 На весельи и средъ баловъ,
 Зрѣлъ средъ скуки и заботъ;
 Всѣхъ вельможей шѣхъ богатыхъ,
 Всѣхъ почти я обошелъ,
 У скупыхъ, у шорѣватыхъ
 Былъ, искалъ, и не нашелъ.
 Даже въ хижинѣ убогой,
 Щасье! я тебя искалъ;
 Шелъ проселѣшной дорогой,
 Объ тебѣ вездѣ взывалъ,
 На поляхъ между наспшекъ,
 Гдѣ слыхалъ свирѣли гласъ,
 Межь ихъ пѣсенъ и игрушекъ,
 Вопрѣшалъ я по сту разъ:
 Нѣтъ ли щасья между вами?
 Но отвѣсту не имѣлъ.

Хошъ швоими я слѣдами
 Шелъ, искалъ, и не нашелъ.
 Тушъ, гдѣ вѣрные супруги,
 Гдѣ зрѣлъ нѣжнаго опца,
 Гдѣ нелицемѣрны други,
 И гдѣ чистыя сердца,
 Къ счастью мы спешу прямую
 Тушъ казалось найдемъ:
 Нѣтъ! сказали; жизнь презлую
 Мы въ семьѣ своей ведемъ.
 Гдѣжъ ты, счастье, обиташь?
 Дай мнѣ голосъ, оживи;
 Гдѣ ты точно пребывашь,
 То мѣспечко объяви.
 Среди всѣхъ веселій ложныхъ,
 Все на свѣпѣ обозрѣлъ,
 И въ собраніяхъ возможныхъ
 Былъ, искалъ, и не нашелъ.



С Т И Х И

На смерть друга Ивана Егоровича Баскакова.

Невольно изъ очей моихъ шокъ слезной льется!
 Среди цвѣшущихъ лѣтъ пріятеля лишенъ.
 Се плачь, сердечной плачь по дому раздается.
 Кто здѣсь добромъ сіялъ, шотъ въ гробъ поло-
 женъ. —
 О смерть жестокая! ты лѣшты прекращашь.
 Ты все, всегда, вездѣ въ прахъ шонкой обращаешь.

Едва мы ступимъ шагъ, то къ смерти шагъ
одинъ.

Чтобъ въ нову жизнь войши, чрезъ смерть на то
родимся.

Почто же суею здѣсь много веселимся !

Что мигъ веселія, то къ смерти сто причинъ.

О время! ты лешишь, чтобъ вспять не возвращишься.

На огненныхъ крылахъ все можешь унести ;

И быстра молнія едва ли съ тобой согласишься.

Но можешь добра и въ вѣчности дѣлать.

Баскаковъ! плѣнной шрутъ швой въ гробъ почи-
ваешь,

Признашельныхъ сердецъ слезами орошенъ ;

Добра домъ тебѣ на небѣ создаетъ ,

Домъ чистыхъ радостей, гдѣ будешь ты блаженъ.

Не шиплы на землѣ, любилъ ты добродѣтель ;

Ты сирыхъ былъ покровъ, коварствъ гнушался
ты,

Я крепость зналъ твою, былъ добрыхъ дѣлъ
свидѣтель,

Ты истинну любилъ, и бѣгалъ суеты ;

Скосила смерть тебя! но тошъ не умираешь,

Кто памятникъ добра на свѣтѣ оставляетъ ;

Всѣхъ больше пирамидъ, свѣтлѣйшій всѣхъ вѣнецъ,

Что память о тебѣ живетъ среди сердецъ. —



ЭПИГРАММА.

Темира! ты гордишься,

Что зубы дѣлы всѣ твои.

Чему, Темира, такъ дивишься?

Видь то другіе, не свои ;

Кампioni шму ихъ передѣлалъ,

И припцалъ два тебѣ онъ сдѣлалъ.



СВѢТСКОЕ ОБРАЩЕНІЕ,

или

НРАВЫ ВѢКА,

КОМЕДИЯ

ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

Сочиненія Г. Гаррика.

Перевелъ два Дѣйствія, а претіе
придѣлалъ

Князь Алексѣй Голицынъ.

ВЪ МОСКВѢ,

1798 года, Февраля 12 дня.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ГРАФЪ }
ГРАФИНЯ } Добропоновы.

БАРОНЪ ПРАВДИНЪ, ДворянинЪ живущій въ
деревнѣ, дядя Княжны Наряжаловой,
а братъ двоюродной Графини.

КНЯЖНА НАРЯЖАЛОВА, родственница Графин.
ПОЛКОВНИКЪ МИЛОВЗОРОВЪ, женихъ и лю-
бовникъ Графини.

АНДРЕЙ }
ПЕТРЪ } Слуги Графскіе.

МАША, служанка Графинина.

ДАВЫДЪ, слуга Правдина.

(Дѣйствіе въ городѣ въ Графскомъ домѣ.)

СВѢТСКОЕ ОБРАЩЕНІЕ, КОМЕДИЯ.



ДѢЙСТВІЕ I.

ЯВЛЕНІЕ 1.

ГРАФИНЯ, КНЯЖНА.

ГРАФИНЯ.

Не думай, чтобъ грусть моя происходила отъ любви къ Графу; я его и въ женихахъ не любила; а ты знаешь, любезная сесипида, что рѣдко нынѣшнія замужства прибавляютъ нашей любви и добраго расположенія; но самолюбіе мое пронупо шѣмъ, что всякой женщинѣ равно со мною приносишъ свои жертвы.

КНЯЖНА.

Ха, ха, ха, ха! возможно ли спасться, чтобъ ты по сю пору еще по примѣчала? Но скажи мнѣ, любезная Софія, не уже ли ты замѣшила еще новую спрасъ своего мужа? —

ГРАФИНЯ.

Я ево давеча встрѣшила поуспру въ саняхъ съ какой-то дѣвчонкой, которая была укутана въ превеликомъ капорѣ, и отъ того не могла ее узнать. — Такъ мнѣ опрощивѣли съ шѣхъ поръ большіе капоры, что я хочу непременно, чтобъ ты все свои сожгла.

КНЯЖНА (*тихо про себя*).

Не уже ли она меня подозрѣваетъ? —
(*въ слухъ*) А вы, Графиня, одни были, какъ
вспрѣшили Графа?

ГРАФИНЯ.

Нѣтъ, я была съ Полковникомъ Миловзо-
ровымъ въ моемъ *vis à vis*.

КНЯЖНА.

Тебѣ, думаю, душенька, не скучно было. —
Ты жаловаться не можешь.

ГРАФИНЯ.

Я сидѣла съ другомъ Графа, съ любовни-
комъ и женихомъ моей подруги. (*Беретъ у нее
руку*) Ахъ, моя милая! уже ли ты во мнѣ усо-
мнилась, или въ моей дружбѣ?

КНЯЖНА.

Любовь и дружество имена очень упопре-
бительныя въ свѣтѣ; всякой хвасшаетъ ихъ
знашь, но . . . (*глядитъ на Графиню лукаво*)
еслибъ онѣ поступались у своихъ дверей,
приняла ли бы ты ихъ къ себѣ, Графиня?

ГРАФИНЯ.

Ты очень учтива, голубушка.

КНЯЖНА.

Благодаря своему воспитанію, я чувствую
себя хладнокровною къ шѣмъ ведамъ, кои мо-
гутъ тебя печалить. Обычай принуждаетъ дѣ-
вушекъ выходить за мужъ, и я подвергаюсь,
такъ какъ и прочія, несносному сему игу; но
еслибъ я имѣла слабость любить своего мужа,
то весьма бы дурное мнѣніе взяла о своемъ раз-
судкѣ.

ГРАФИНЯ.

Не хвастая собою, я могу увѣрить, что нѣтъ благородной женщины, которая бы болѣе пренебрегала свсего мужа, и мой почтенной Графъ Доброшонѣвъ, помѣщикъ 3000 душъ, на мои глаза ни что.

КНЯЖНА.

Мнѣ мудрено, какъ имя супруга перемѣняетъ мысли. Ты сама признаешься должна, что Графъ имѣетъ свои достоинства.

ГРАФИНЯ.

Достоинства! — возможно ли! — скажи, пожалуйста, какія? мнѣ хочется знать, извѣстныли онѣ тебѣ? — Меня то повеселишь.

КНЯЖНА.

Начнемъ съ того, что онѣ имѣетъ видъ благороднаго человѣка.

ГРАФИНЯ.

Вотъ и все, однако при всемъ томъ видъ глупой; продолжай.

КНЯЖНА.

Онѣ очень спроченъ и спашенъ.

ГРАФИНЯ.

Фигура его изрядна, правда, но разсреченное здоровье и слабое.

КНЯЖНА.

Онѣ не дуракъ.

ГРАФИНЯ.

Ну! умъ большой на вздоръ.

КНЯЖНА.

Добраго нрава.

ГРАФИНЯ.

Какая мудроснь! — Онъ проспакъ.

КНЯЖНА.

Ты признаешься, что его доспашокъ. —

ГРАФИНЯ.

Очень великъ, — но онъ играетъ, и естли будешь упоиреблять одну чееиноснь въ игръ, то онъ разоренъ; естлижъ ее позабудешь, то доспоиинъ презрѣнъ — и тогда прощай всѣ Графскія доспоиинства! — — Однако время пуспнишь намъ починеннаго и разсудительнаго нашего дя-дюшку Барона Правдина. — Знаешь ли гдѣ онъ?...

КНЯЖНА.

Думаю, что въ своей комнатѣ чипаешь газетны и Эпиграммы, писанныя на щепѣ свѣпскихъ обращеній, не взирая на мои упованія обогатишься опъ него. Естли онъ еще пробудетъ недѣлю въ Москвѣ; то я все кину и вѣрно съ нимъ побранюсь.

ГРАФИНЯ.

Я хотя его и любимица, однако предвижу, что буду имѣть шу же учаснь; нѣмѣ силъ болѣе спорить съ нимъ; несносное мученіе! — Смѣшнѣе же всего, что опороча всякое наше предпріятіе и всякую забаву, онъ кончинѣ свою мораль шѣмъ, что скажешь: вы извините меня, надѣюсь.

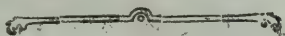
КНЯЖНА (смѣется).

Спранной человекъ! Опгадай, что Скиѣ сей вчера сказалъ мнѣ? — Пришелъ въ мою комнату съ пасмурнымъ лицомъ; два локона — изъ его парика лежали на его плечахъ... на шее у него длинной плапокъ, обшитой узенькимъ кружевомъ,

сквозь золотое кольцо продѣтъ былъ въ прѣшнюю петлю его кафтана: онъ совсемъ похожъ былъ на маленькаго моего пудалѣ (*). Племянница, закричалъ онъ мнѣ пѣшущимъ голосомъ, я не одобряю твоихъ поступковъ какъ общественныхъ, такъ и домашнихъ. — Что вамъ въ нихъ не показалось? сказала я ему съ сердцемъ. — Много, чего я тебѣ пересказать не имѣю времени, ошѣчалъ онъ; но еслии будешь ны жить ежечасно въ Московскихъ весельяхъ; то голова твоя вскружится, упадешь, и вмѣсто имени надежды останешься при одномъ названіи дѣвицы. — Извини меня, племянница! — Молвилъ, и пошелъ вонъ.

ГРАФИНЯ.

Какой дикарь!



ЯВЛЕНІЕ 2.

Прежніе и ПЕТРЪ.

ПЕТРЪ.

Вотъ карточка Княгини Доспойновой.

ГРАФИНЯ.

Подай! — — — бѣдная Доспойнова довольна лишь тогда бываетъ, какъ ѣздитъ къ Графамъ и къ Князьямъ, и къ Генераламъ. (читаетъ) Княгиня „Доспойнова при засвидѣтельствѣваніи своего пощенія Графинѣ Доброшеновой и Княжѣ Наряжаловой, проситъ дозволенія прѣхашъ къ нимъ, „чтобъ вмѣстѣ пуститься въ публичной маскерадъ. „О! конечно, конечно мы будемъ имѣть эту честь. Пётръ! поди положи нѣсколько визитныхъ билетовъ на мой шуалетъ, а я уже пошла

(*) Названіе собачки.

опѣшѣ: скажи Андрею, чтобѣ онѣ мнѣ принесѣ росписъ визитамѣ, которые онѣ вчера за меня развезѣ, да пошли кого нибудѣ къ Княжнѣ Мухиной отвести ей билешедѣ; а ешѣли по нещаснѣю она дома, то спросишѣ о ея здоровѣ, пошому чѣо она свихнулася.

КНЯЖНА.

Не позабудѣ сказать, чѣо и я кланяюсь ея ногѣ. (*Петрѣ уходитѣ*).

ГРАФИНЯ.

Безмѣрная полщина эшой Княжны помѣшаетѣ ей скоро выздоровѣшѣ; я право не поспѣшу скоро ея навѣщать; она всегда почти дома; но у меня Митрени спрашная. Пожалуй велисказать Полковнику, чѣо я его дожидаюсь игратѣ сѣ нимѣ въ шашки; онѣ тѣмѣ болѣе меня занимаешѣ, чѣо я знаю, сколько онѣ нрависѣя тебѣ (*цѣлуешѣ Княжну*). Я все то люблю, чѣо любишѣ мой другѣ.

КНЯЖНА (*насмѣшливо*).

О! я очень увѣрена.

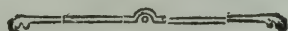
ГРАФИНЯ (*про себя*).

Насмѣшливая ея улыбка мнѣ не нрависѣя. (*сѣ слухѣ*) Прощай мое сердце! я пойду писашѣ визитныя каршочки и приготавлишѣя къ Маскераду; когда шаковыя упражненѣя болѣзни моей не прогоняшѣ, то ны поможешѣ мнѣ пособишѣ бѣсисѣ моего мужа (*уходитѣ*).

КНЯЖНА (*одна*).

Тебя-то я хочу взбѣсисѣ! — Графѣ узнаешѣ какѣ нашѣ разговорѣ, такѣ и шотѣ, кошорой будешѣ у тебя сѣ Полковникомѣ. Бѣдное ты жившное, сесиприца! самолюбѣе твое для меня забавно. Полковникѣ ей очень полюбисѣя, а мое

имѣнїе Полковнику: я Графу очень не прошивна; любовные его разговоры меня утѣшаютъ; здѣшняя дѣвушка слушаетъ ихъ не помрачая добродѣтели: она послѣдуетъ бабочкѣ, но не лѣзетъ на свѣчу, дабы не обжечь себѣ крылья. Какая перемѣна въ этомъ домѣ назадъ тому мѣсяцевъ пятнадцать! Мы сперва похожи были на старой Скиѣской народѣ. Графъ любилъ Графиню, или покрайней мѣрѣ они были согласные супруги; шестъ мѣсяцевъ прожили въ Парижѣ, да зиму пробывъ въ Италїи вдругъ перемѣнились и пригостили наши сердца и головы къ принятию свѣтскихъ обращеній. — Но вотъ и Полковникъ!



ЯВЛЕНІЕ 3.

КНЯЖНА, ПОЛКОВНИКЪ

ПОЛКОВНИКЪ.

Можноль мнѣ польсниться надеждою, что я былъ причиною размысленій Вашего Сіятельства?

КНЯЖНА.

Когда кно коронокъ васъ знаетъ, то легко жовѣритъ.

ПОЛКОВНИКЪ.

Ахъ, сударыня! такое увѣреніе наполняетъ радостію мои чувства. — Я шаспливой смертной, когда лучшую въ Европѣ женщину заспавляю думашъ о себѣ.

КНЯЖНА.

Топчаеъ лесъ! вѣсь узнашь скоро можно.

ПОЛКОВНИКЪ.

Божусь вамъ моею чesпью! —

КНЯЖНА.

Ваша чesпть имѣетъ свою цѣну въ картахъ и противъ непріятеля.

ПОЛКОВНИКЪ.

Вы меня всегда браните: уже ли вамъ еще надо божиться, что съ шѣхъ поръ, какъ я себя вамъ посвятилъ, оставилъ все свои пороки.

КНЯЖНА.

Коль скоро будете моимъ супругомъ, то скоро опять съ ними познакомитесь.

ПОЛКОВНИКЪ.

Чтожъ я дѣлать долженъ, дабы вамъ понравиться?

КНЯЖНА.

Исполнять всѣ мои прихоти.

ПОЛКОВНИКЪ.

Но долго ли будете мнѣ ждать моего благополучія?

КНЯЖНА.

Сама не знаю. — Старайся нравиться.

ПОЛКОВНИКЪ.

Какимъ же образомъ и что мнѣ начинать?

КНЯЖНА.

Вотъ хорошей вопросъ для военнаго чело-вѣка! когда вамъ надобно будете сражаться съ хитрымъ непріятелемъ; то не забавляйтесь одними словами, идите къ нему прямо, бейте въ барабанъ, зажигайте фидиль, спрѣляйте по немъ и пошчасъ послѣ побѣды уходите такъ, на примѣръ, какъ и я. (*хочетъ идти*).

ПОЛКОВНИКЪ.

Остановись, жестокая!

КНЯЖНА.

Нѣтъ, нѣтъ мнѣ времени, умираю соску-
ки! у Графини Мигрень; она васъ дожидается
играю въ шашки; у Графа Шпленъ; мнѣ надоб-
но съ нимъ играю въ Пикетъ, и головную его
боль уменьшилъ; а что хуже всего, то дядя мой
очень сердитъ. — Онъ непременно хочетъ, чтобъ
я васъ оставила и съ нимъ бы поѣхала въ дере-
вню.

ПОЛКОВНИКЪ.

Но выслушайте хотя слово.

КНЯЖНА (*подходитъ къ не-
му нѣсколько ша-
говъ*).

Когда вы ордера своего Генерала не послу-
шаете, то васъ за то наказываютъ. -- Мѣшка
здѣсь, вы раздражите Графиню. Ну что тогда
окажется вамъ дѣлать? Подите къ ней; я хочу
повиновенія прежде моего брака, а послѣ поста-
раюсь удержать оное, дабы доказать, что я де-
спойна своего воспитанія (*уходитъ*).

ПОЛКОВНИКЪ.

Какая вѣтреница! еслибъ я имѣлъ не-
щастіе любить ее: слова бы ея привели меня въ
опчаяніе; но я вѣстой женщиной иду только бо-
гатства. — Надо стараться неупустить тако-
ва случая; но вотъ и Баронъ! Скроемся отъ него,
и пойдемъ къ Графинѣ узнать ея желанія.

ЯВЛЕНІЕ 4.

БАРОНЪ и ДАВЫДЪ.

БАРОНЪ.

Замолчи, Давыдъ, ты говоришь такъ, какъ
Пустословъ.

ДАВЫДЪ.

Нѣтъ, Господинъ Баронъ; здѣшней городъ
прекрасной городъ: охотно бы я прожилъ вѣчно въ
немъ.

БАРОНЪ.

Ахъ какая перемѣна послѣ моей молодости!
чѣмъ болѣе назадъ оглядываюсь, тѣмъ болѣе не-
чалуясь и огорчаюсь. Насилу узнать можно эпошъ
городъ. Сорокъ пять лѣтъ тому назадъ не то
было: париковъ большихъ не видно, распущен-
ныхъ и прямыхъ волосовъ такъ же... всѣ мужчи-
ны, отъ военнаго до повара, носятъ разпудренные
шиньоны, большіе пучки, или кошельки; Док-
шора, поршные, лакѣи все убираются, какъ
дѣвки.

ДАВЫДЪ.

И я, сударь, завтра похожъ буду на человѣка:
лучшей здѣшней наликмахеръ подвяжетъ завтра
мнѣ косу, или пучокъ; а то мы съ вами, Г. Ба-
ронъ, похожи теперь на Филистимсвъ между
здѣшнимъ народомъ.

БАРОНЪ.

Какъ скоро ты ко мнѣ придешь съ пучкомъ;
то я тебѣ проломаю голову! Я новостей и за-
тѣй не люблю. — Даже и на улицѣ перемѣны
шаковыя чувствуешь, каково что онѣ такъ же
гладки, какъ въ саду дорожки? Нѣтъ удоволь-
ствія въ нихъ ѣздить уже болѣе; онѣ тебя не

трясутъ; на нихъ засыпаютъ; кучеръ имѣя шнурокъ на своей рукѣ разбужаетъ иногда своего ѣздока и попянувъ за оное сказываетъ, что приѣхали къ мѣсту . . . Какая роскошь! какая нѣга! о времена!

ДАВЫДЪ.

А я не вашего мнѣнія, Г. Баронъ; я люблю прохлады.

БАРОНЪ.

Ты долженъ ненавидѣть большіе города; бѣгаешь ихъ.

ДАВЫДЪ.

Да какъ же мнѣ по сдѣлать? Все въ нихъ нравится, все хорошо, все чувствую моимъ пріятно.

БАРОНЪ.

Все здѣсь ложъ и обманъ.

ДАВЫДЪ.

Покрайней мѣрѣ не кареты, не извозчики, ни по множеству людей, въ здѣшнихъ, улицахъ встрѣчающихся, -- кои толкаютъ, глядя на насъ, спускаютъ на ноги. -- Ахъ, сударь! уже ли обманъ и сіе великое множество хорошихъ вещей, примѣчаемыя вездѣ, богатые и великолѣпные лавки, гдѣ находишь все по, что и уму непоспимому: иллюминаціи, фейерверки, а особливо шѣ красавицы, г. Баронъ, споль милые, учтиво зовущія васъ въ гости? Говорятъ часомъ о деревенскихъ, но онѣ въ половину неспорятъ здѣшнихъ. Послѣднія шакъ, какъ вишню красноватую и бѣлую живость имѣютъ.

БАРОНЪ.

И ты не видишь, слабоумной, что по несчастныя, оставленные промысломъ Божіимъ?... ла-

скаютъ; чѣмъ скорѣе погубить, однимъ словомъ, все лезавели; кои бѣляся, чѣмъ лучше обмануть; а шѣ, кои прельщаются ими... будутъ разорваны собаками, какъ древняя лезавель; есѣли ты только посмѣешь на нихъ посмотриѣть; по осквернишься; коѣ поговоришь, по умрешь! ---

ДАВЫДЪ.

Помилуйте, сударь, какъ вамъ это все знать? ужели онѣ таковы же были въ вашей молодости?

БАРОНЪ.

И въ половину несхожи на прежнихъ! -- Послушай, Давыдъ! тогда худшая изъ нихъ наблюдала благѣпристойность; а нынѣ сѣи нещасныя похожи болѣе на львицъ; спановящая въ закаулкахъ, чѣмъ шѣмъ вѣрнѣе доставаятъ свою добычу, бросающія на нее и увлекаютъ въ свои ущелины. Посмотри, посмотри, что онѣ сдѣлали съ моимъ галспукомъ!

ДАВЫДЪ.

Есѣлибѣ вы съ ними обходились вѣжливо г. Баронъ; тобѣ онѣ васъ лучше сберегли.

БАРОНЪ.

Хорошо, хорошо! мы какъ возможно скорѣе опсѣуда уѣдемъ. --

ДАВЫДЪ.

Бѣхаетъ! не менѣе какъ чрезъ мѣсяцъ. -- Мнѣ Москва еще долго не наскучитъ.

БАРОНЪ (холодно).

Коѣ позабудешь ты мое нравоученіе, то я во весь вечеръ не опущу; а завтра ты весь день просидишь въ моей комнатѣ -- до шѣхъ поръ, покамѣстѣя не перегляжу своихъ вещей. -- Но смѣтри, чѣмъ тебя не обманули!

ДАВЫДЪ (печально).

Г. Баронъ видно не хочетъ сдержашъ свое слово.

БАРОНЪ.

Какое слово?

ДАВЫДЪ.

Вы обѣщали нынѣшней день пустить меня въ Театръ и пожаловать 25 копѣекъ, а завтра на звѣриную шавлю за гривну.

БАРОНЪ.

Хорошо, правда швая, поди нынче: но какая Комедія? много ли въ ней правоученія?

ДАВЫДЪ.

О! очень много! Свѣтское Обращеніе или карниза вѣку. --

БАРОНЪ (даетъ деньги).

Тѣмъ лучше; будь уменъ, а я и завтра слово свое сдержу. На! возьми деньги. Но по окончаніи зрѣлища потѣ часъ приходи; я рано лягу спать.

ДАВЫДЪ.

Не премину, сударь, исполнишь вашу волю (про себя) ну, коль опнулся, такъ де завтра не увидишь.

БАРОНЪ (однѣ).

Какъ опасно пребываніе въ большихъ городахъ! я вздыхаю о минушъ возвращенія моего въ деревню; впредъ шолько польза опечесшва моего выведешъ меня изъ оной. Племянница моя Надежда унопаешъ въ веселіяхъ и забавахъ; боюсь, что мнѣ не лзя будетъ избавишь ее отъ погнбелн. Для успокоенія моей совѣсти я спарашься буду увлечь ее блѣ сего бѣдшвеннаго вхрря; молодыя женщины нынѣшняго вѣка пппашъ свое сердце безразсудными предпріятіями. --

Неблагоприспосойные взгляды, пустословіе, безнравственность! Сидятъ до утра, а день проводятъ въ поспелѣ... Ежели говорятъ... такъ только на шетъ другихъ... Вымышляютъ пороки, и только молчатъ, когда играютъ въ карты - - - о tempo! о mores! Чтobъ никто не ошибся въ ихъ нравахъ, онѣ себя украшаютъ въ перья... Пойдемъ разсуждать о дурачествахъ свѣтскихъ обращеній; я вижу Графа Добропонова. — Выдемъ отсюда.



ЯВЛЕНІЕ 5.

ГРАФЪ (*въ атласномъ шлафоркѣ*), за нимъ ПЕТРЪ и АНДРЕЙ.

ГРАФЪ.

Пожалуй меня оставь, Пешруша! дай мнѣ вздохнуть. - - - Ужель ты думаешь, что Графская голова должна заниматься только своей уборкой. Подай мнѣ кафтанъ!

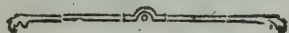
ПЕТРЪ.

Примѣтно, Ваше Сіятельство, что вы проигрались; васъ не лзя было мнѣ и причесывать; впредь извольте взять когонибудь другого.
(*уходитъ*)

ГРАФЪ.

Надо мнѣ иногда спускаться ему; у него много дарованій; эшотъ плушъ чешетъ хорошо, ловокъ - - - наши дурачества часто обогащаютъ сихъ мошенниковъ, кои забываютъ шу бѣдношь, ошколѣ выпанила ихъ наша гордость! . . . но должно послѣдовать обычаю. — Надобно мнѣ также

перемѣнишь своего погребщика. Шампанское его вино съ недѣлю уже мнѣ несносно спановишся. (вздыхаетъ) Ахъ!



ЯВЛЕНІЕ 6.

ГРАФЪ, КНЯЖНА, АНДРЕЙ.

КНЯЖНА.

О чемъ вы вздыхаете, Графъ?

ГРАФЪ.

Всякой разъ то случается со мною, когда увижу васъ.

КНЯЖНА.

Вы одолжены моимъ посѣщеніемъ Графинѣ. Я думала, что она съ вами? -- Но что вы такъ пасмурны? Сіи печальные взгляды сказываютъ мнѣ, что щастіе худо служило вамъ нынѣшнюю ночь.

ГРАФЪ.

Нѣтъ, совсемъ не то, а Шампанское вино причиною моего безобразія; но одинъ швой взглядъ, милая моя, прогоняетъ мою скуку и печаль такъ какъ -- --

КНЯЖНА.

Скажите, Графъ, такъ какъ солнце -- видъ надо какое нибудь сравненіе. -- Будъ по оспорожибѣ (въ полголоса) Андрей подумаешь, что мы съ ума сошли.

АНДРЕЙ.

Пожалуйте, сударыня, не принуждайте вы себя, -- а паче при мнѣ.

ГРАФЪ.

Пригошовъ поди мою домину.

АНДРЕЙ (выходя).

Напрасныя предоспорожності! --

КНЯЖНА.

Знаешь ли, Графъ, что наше капанье въ саяхъ бѣситъ Графиню? она жалуется, что ты ее пренебрегаешь, бѣгаешь отъ нее; естли она когда нибудь узнаетъ, что мы вчера были вмѣстѣ у французенки, то меня не пощадитъ, и кажется, что тебѣ она хочетъ опомснить.

ГРАФЪ.

Только бы не своей любовью.

КНЯЖНА.

О! любви не бойся; ненависть ея къ тебѣ непремѣнна.

ГРАФЪ.

Тѣмъ лучше. -- Отъ того спокойнѣе.

КНЯЖНА.

Самолюбіе ея пронуто только тѣмъ, что ты находишь другихъ женщинъ лучше ее.

ГРАФЪ.

Съ тѣхъ поръ, какъ я имѣю честь ей принадлежать, она должна привыкнутьъ.

КНЯЖНА.

Естли она примѣнитъ, что я больше надъ тобою власпи имѣю, нежели она, то не оставитъ разгласить о семъ всему свѣту, и тогда. ---

ГРАФЪ.

Всѣ будущъ ей смѣяться.

КНЯЖНА.

Правда, я очень хочу ее поунизить: но совсемъ тѣмъ люблю ее... а любя не опрекюсь много помучить; однако естли дядя мой узнаетъ

нашу связь; то онъ меня лишитъ наслѣдства, или принудитъ оставитъ сестрицу; онъ придерживается еще старинныхъ обычаевъ.

Г Р А Ф Ъ.

Справосудность его мнѣ сподобилась уже въ тягость; желалъ бы я найти способъ, честнымъ образомъ возвратитъ его въ деревню; не должно однако ему очень грубить; большее его богатство достойно вниманія.

К Н Я Ж Н А.

Воздержанность и независимость его къ Докторамъ общаются ему продолжительную жизнь. —

Г Р А Ф Ъ.

Чтожъ вы предприняли, Княжна?

К Н Я Ж Н А.

Остаться здѣсь, хотя бы все пропало. — Я дрожу, когда вспомню нѣсколько нравовъ, которыми онъ меня всякой день подчивалъ въ деревнѣ, и эту скуку, ходилъ съ нимъ вмѣстѣ въ прогулкахъ повѣся руки, пошуя взгляды, и искривля ноги, вошъ такъ (*указываетъ какъ хрипела ноги*).

Г Р А Ф Ъ.

Вы тогда еще не учились танцовать?

К Н Я Ж Н А.

Дядюшка щипалъ каждого танцмейстера за прелестнейшаго: но я не знаю, отъ чего я съ нимъ не такъ смѣла, какъ съ вами; на силу могу съ нимъ говорить! —

Г Р А Ф Ъ.

Грубите ему такъ, какъ и онъ грубитъ.

(*Баронъ стучитъ въ двери и часто повторяетъ слѣдующія слова: Графъ! Графъ!*).

Е

КНЯЖНА.

Ахъ, Боже мой! я слышу его голосъ. — Что дѣлать!

БАРОНЪ (за жулисами).

Можноль войши!

ГРАФЪ (тихо).

Спрячьшесь, гдѣ угодно (громко). Тотчасъ иду, Г. Правдинъ.

КНЯЖНА (тихо).

Спрячьте меня за каминныя ширмы.

ГРАФЪ.

Нѣтъ, нѣтъ! — Вотъ здѣсь, за эту большую софу; вы можете ополѣ насъ видѣть; я на вопросы его буду отвѣчать коротко и весело, дабы ваше заключеніе сдѣлать пріятнѣе. — — — (застанавливаетъ ее софою; а въ будущемъ явленіи всякій разъ передвигаетъ софу потихоньку, смотря по движению Барона. — Отворяетъ двери).

ЯВЛЕНІЕ 7.

ГРАФЪ и БАРОНЪ.

БАРОНЪ (глядитъ вокругъ комнаты).

Простите мою негерчивость, Графъ. — Я васъ услышалъ говорящаго, и думалъ, что можно васъ обеспокоить своимъ посѣщеніемъ; вы жестоко возвышали свой голосъ.

ГРАФЪ.

Мнѣ завтра надо быть въ Сенатъ, и я прочитывалъ дѣло, которое завтра будутъ слушать для народной пользы.

БАРОНЪ.

Извините меня, Графъ, естъли я вамъ номѣшалъ.

ГРАФЪ.

На противъ, я чувствительнѣе радъ. — Излишняя прилѣжностъ вредитъ здоровью; но все забываетъ, когда надѣ служишь опечесиву.

БАРОНЪ.

Я васъ похваляю, и думаю, что Государственная польза отъ того не потеряетъ — извините меня, Графъ.

ГРАФЪ.

Я дѣлаю болѣе. — Я вамъ дивлюсь. — Когда вы меня хвалили; то я восхищаюсь отъ радости; но вы бы еще болѣе меня обрадовали раздѣляя съ нами ежедневно семейный нашъ обѣдъ; а вы мнѣ всегда съ удовольствіемъ отказываете.

БАРОНЪ

Признаюсь вамъ, Графъ, что я люблю знать, что я бмѣ: мое правило никогда не путешествовать въ той сторонѣ, гдѣ я дорогъ не знаю. Съ того времени, какъ введены въ Россію чужестранные обычаи и поварня; все перемѣнилось, люти и блюда всѣ подъ другими видами: прощупа, сударь, вашъ мой вывѣска!

КНЯЖНА (вмгдлываетъ
изъ за софы.)

Я очень бы желала убѣжать, или чтобъ онъ убѣжалъ въ свою деревню!

БАРОНЪ.

Графъ! зачѣмъ говорить о намѣреніи моего посѣщенія: могуль я вамъ правду сказать на шепъ надежды?

КНЯЖНА (не множко при-
поднявшись).

Вашъ и моя похвала зачинается!

ГРАФЪ.

Какое сомнѣнiе! ваша племянница достойна
вашей любви: она мила и хороша (Графъ и
Княжна перѣмываются).

БАРОНЪ.

Она должна заслужить мою любовь. — —
Должна прежде всего прибавить длину своего
плащя, закрывать шею и носить чепцы.

КНЯЖНА (про себя).

Онъ мѣшается и въ мои наряды!

ГРАФЪ.

Спрямая нога, хорошiя плеча и груди,
прекрасные волосы не должны быть закрыты!

БАРОНЪ.

Когда мужчины лишаются удовольствiя во-
ображенiя, то не будешь женидьбы, и съ той
минутой красавицы переряютъ свою цѣну.

ГРАФЪ.

Правда ваша, Г. Баронъ, ха ха ха ха! — пле-
мянница ваша, угождая вамъ, должна носить са-
поги и шинель. Ха ха ха ха!

БАРОНЪ.

Сколько вы ни смѣйшесь, но я не переспану
вамъ говорить, Графъ, что племянница въ раз-
вращенномъ пуги находится: какую нужду имѣла
она осматривать деревню, ѣздить въ чужiе край,
жить въ большомъ свѣтѣ и учиться моднымъ
обращенiямъ? Я самъ знаю, что такое большой
свѣтъ, и желаю искренно, чтобъ онъ сколькожъ
мало попортилъ ее нравъ, какъ и мои обычаи.

ГРАФЪ (смѣется и перемигиваясь съ Княжною качаетъ головою).

Не сердись, Г. Баронъ: ужель вы сомнѣваетесь, чтобъ мы съ Графиною не направили ее на истинной путь?

БАРОНЪ.

Чортъ меня побери, елики васъ, Графъ, и самихъ не надо направить на путь добродѣтели! — Вся Москва извѣстна о вашемъ несогласіи! вопиѣ однакожъ польза вашихъ чужеспранныхъ путешествій! кому жъ вамъ говорить? Вы меня извините, надѣюсь. Честъ моей племянницы оправдешъ. — Ахъ, Графъ! оспорожность хорошая добродѣтель.

ГРАФЪ.

Столько же хороша, сколько длинной галсшукъ, продѣшой въ кольцо; я имъ восхищаюсь, но шакъ моды не перейму; вы меня извините, надѣюсь.

БАРОНЪ (съ большимъ гнѣвомъ).

Дай Богъ первому, кто выдумалъ ваши толстые шеи, надѣнь мой поненькой длинной галсшукъ по неволѣ!

ГРАФЪ (съ насмѣшкою).

Не сердись, любезной Баронъ, не удаляйся Свѣтскихъ обычаевъ; приближйся къ нимъ; оспорожность добродѣтель необычайная; она не соглашается съ выдумками вкуса и роскоши. Человѣкъ знаменимый, послѣдующій оной, столь же рѣдокъ въ собесѣдїи, какъ женщина благородная безъ румянъ. — — — Съ ихъ поръ, какъ мы приняли обычаи нашихъ сосѣдей, мы попрали нога-

ми ту глупую спыдливосць, которая мѣщала обнаруживать доспосинства.

БАРОНЪ.

Какія рѣчи! — Не удивляюсь, Графъ, вѣрности вашей; нынѣшней супругъ долженъ мыслить сходственно вамъ; но вспомните, что ваша жена молода и хороша, что любезная моя сестрица принесла вамъ богатое приданое, и что она достойна большого уваженія.

ГРАФЪ.

Если вы думаете, что ей хуже у меня; то можете ее съ собой увести.

БАРОНЪ.

Какая мерзосць! за чемъ же вы на ней женились?

ГРАФЪ.

По сходству нашихъ состояній вошъ предметъ женитьбы и замужства нынѣшняго вѣка; итъ, кои женихся по другимъ правиламъ, или по старинѣ, сполько же смѣшны, какъ итъ, которые, по Газетамъ думаютъ, найши пріятнаго щоварища въ опѣзжающихъ за границу.

БАРОНЪ.

Я больше ничего не спану говорить; племянница моя поѣдетъ со мною въ деревню или на слѣдства не получишь ни гроша изъ имѣнія Барона Правдина!

КНЯЖНА.

Умираю отъ спраху! (*Графъ садится и поетъ*).

БАРОНЪ.

Скажите, Графъ, какова рода человекъ выби-
раете вы въ супруги племянницъ моей?

ГРАФЪ.

Человѣка съ умомъ и достоинствами и лучшаго моего пріятеля.

БАРОНЪ.

То есть, достоинъ похвалъ — — — по вашему мнѣнію; но шаковой-по и можетъ быть дурнымъ мужемъ!

ГРАФЪ.

Онъ Подковникъ и меньшой братъ Бригадира Милозорова; сей послѣдней — спрасиной собачей охотникъ; онъ всеминутно гоняетъ за зайцами и конечно скоро сломитъ себѣ шею, а шѣмъ самимъ ошасшавитъ моего друга.

Б. ПРАВДИНЪ.

Какія мысли! какіе люди!

ГРАФЪ.

Да вспомните, Баронъ, что двенадцать тысячъ доходу изрядное утѣшеніе въ потерѣ брата!

БАРОНЪ.

Что мнѣ вспомнить? Я больше слушаю ничего не хочу. — Что мнѣ нужды, за кого выйдетъ племянница моя! Она женщина свѣтская, что пускаетъ и выходитъ за шаковажъ. — Чтобы не мѣшало ей въ ее выборѣ, я уѣду: авира и вамъ оставлю полную волю и проспранное поле глупости, по которому бродить можете, сколько угодно. — Ничто меня не останавливаетъ въ шакомъ городѣ, гдѣ пьютъ и бѣдятъ по модѣ; а жить нельзя по своему намѣренію! . . . Ваши веселія меня не плашаютъ; . . . каршы и коспы, я ненавижу, и хопя нѣтъ у меня шакова брата, которой бы слома себѣ шею ошавилъ мнѣ наслѣд-

ство; но я доволенъ своимъ состоянiемъ. — Вы меня извините, надѣюсь (*уходитъ*).

ГРАФЪ.

Ха ха ха ха! — прекрасная невольница! выходи. Ха ха ха!

КНЯЖНА.

Дѣло сдѣлано. — И такъ я не получу шагу земли, въ деревняхъ Барона Іоанна Правдина. — Но я о томъ не шужу, и буду съ нимъ поступать, какъ съ бѣдливой роденькой.

ГРАФЪ (*становится предъ нею на колѣни*).

Я восхищаюсь такимъ великодушiемъ. — — —

БАРОНЪ (*возвращается*).

Я позабылъ сказать. . . . (*Отъ удивленiя отступаетъ*).

КНЯЖНА.

О небо!

БАРОНЪ.

Что я вижу! — Надежда и Графъ читаютъ вмѣстѣ и пересказываютъ другъ другу Сенатскія учрежденiя для народной пользы. — Я васъ поздравляю въ семъ ренессансѣ упражненiи для ошечества, извините. — Моего намѣренiя не было вамъ помѣщать. — Извините меня, Графъ.

ГРАФЪ (*улыбаясь*).

Меня развѣ, Г. Правдинъ?

БАРОНЪ.

О! отъ искренняго сердца! только берегись, Графъ; чортъ горами качаетъ.

КНЯЖНА.

Сдѣлайте милосѣ, выслушайте меня! — — —
Желая помогати своему другу. — — — Просилъ меня
не опроверживать его благополучія. — — — И ра-
досѣ. . . . Онъ меня благодарилъ.

БАРОНЪ.

Хорошо! — понимаю. — Но скажи мнѣ пле-
мянница, какъ ты сюда вошла? надо думать,
чрезъ каминъ?

КНЯЖНА.

Мнѣ. . . . мнѣ. . . . нѣкогда вамъ пересказы-
вашъ послѣднева; а оспалось только время одѣ-
вашся, и ѣхашъ на балъ (уходитъ).

БАРОНЪ.

Она много обѣщаетъ.

ГРАФЪ.

О! она умна!

БАРОНЪ.

Довольно примѣтно. — Я радъ, Графъ, что
я могу вамъ сказать: — вы извините меня,
надѣюсь, и мою искренность, что женясь на мо-
ей сестрице съ намѣреніемъ ее покинуть, а пле-
мянницу мою упростишь къ себѣ съ шѣмъ, чтобъ
ее обольстить и обезчестить. — — —

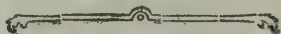
ГРАФЪ.

Обезчестить! — обольстить! — Вы забы-
ваете, Г. Баронъ; вы слишкомъ разгорячились. —
Когда вы будете холоднѣе: то я вамъ приго-
товлюсь отвѣчать. — Мнѣ очень жаль, что я
васъ оставивъ долженъ. — Меня ожидаютъ
ѣхашъ въ маскарадъ; пожалуй шуда пріѣзжай. —
Гей! Петрушка! скоро мою домину и карешу! . . .

Посмотри за дядюшкой, чтобъ всёмъ былъ доволенъ. -- (*Уходитъ напѣвая пѣсню*).

БАРОНЪ.

Конецъ вѣку приходитъ! -- Какіе нравы! какія мысли! . . . И вошъ одна изъ подпоръ Государства! Сь такимъ фундаментомъ возможно ли, не рушиться зданію? (*Вздыхаетъ*) Ахъ сеспра! какой у тебѣ мужъ! Какого друга небо тебѣ послало! -- Сказали ей, что я видѣлъ. . . Я расправлю можешъ быть сѣрану: -- я убью, -- можешъ быть ее печалью. . . Сердце ее добродѣтельно и чувствительно; я ее жалю -- пойдемъ утѣшать ее: -- вырвемъ изъ бездны постибели -- опвеземъ въ мою деревню, -- Рыбная ловля, псовая охота, чтеніе и многія другія невинныя забавы развеселятъ ее въ тихомъ уединеніи. -- Она будетъ моя наслѣдница, и снанаемъ наслаждаться послѣ моей смерти богатымъ имѣніемъ, которое я хотѣлъ было дать Княжѣ Надеждѣ (*выходитъ*).



ЯВЛЕНІЕ 8

*Представляетъ комнату Графини Добро-
тоновой.*

ГРАФИНЯ и ПОЛКОВНИКЪ.

(*играютъ въ шашки*).

КНЯЖНА.

Право, Полковникъ, мнѣ не лѣзя принять твоего предложенія. -- Если моя кузина узнаетъ, что ты со мною ѣдешь на балъ -- и вмѣстѣ

съ нами туда не оправишься, но можешь дерзостью своею поперяшь ее руку.

ПОЛКОВНИКЪ.

Я для того на ней женюсь, чтобъ быть, моя милая, чаще съ тобою.

ГРАФИНЯ.

Я знаю, что ты не очень ею плѣненъ.

ПОЛКОВНИКЪ (смѣясь).

Не столько, чтобъ чрезъ нее лишишься покою. -- Позвольте мнѣ послѣ балу съ вами полчаса повидаться. -- Я вамъ болѣе сего скажу.

ГРАФИНЯ.

Право не лъзя.

ПОЛКОВНИКЪ.

За чтожъ хотите привестъ меня въ ошчаянiе?

ГРАФИНЯ.

Эго совсѣмъ не мое намѣренiе.

ПОЛКОВНИКЪ.

На что опказывать мнѣ въ бездѣлицѣ.

ГРАФИНЯ.

Боюсь, чтобъ меня не забранили.

ПОЛКОВНИКЪ.

Какое худо, приняшь друга, вашего мужа?

ГРАФИНЯ.

Конечно -- однако. --

ПОЛКОВНИКЪ.

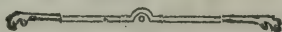
Я хочу спросить васъ о моей свадьбѣ. . . .
Но вижу что вы мнѣ не такой другъ, какого я въ васъ уповалъ имѣшь.

ГРАФИНЯ.

Знай же, какъ я добра. -- Вотъ моя перчатка; когда я ее попребую, тогда ты можешь со мною выходить.

ПОЛКОВНИКЪ (*бросаясь предъ ней на колѣни цѣлуетъ ея руки*).

Спось много милостей меня восхищаютъ, и я васъ благодарю на колѣняхъ! -- --



ЯВЛЕНІЕ 9.

Прежніе и БАРОНЪ.

БАРОНЪ.

Могуль надѣяться, сесприда?

ГРАФИНЯ.

Ахъ!

БАРОНЪ.

О небо! что это значитъ?

ПОЛКОВНИКЪ.

Не входяшъ никогда въ комнату женщины не испрося дозволенія. -- Смотрише, государь мой, положеніе Графини!

БАРОНЪ.

Да смотрише и на мое! оно довольно странно.

ПОЛКОВНИКЪ (*грозымымъ голосомъ*).

Таковая неосторожность достойна! -- --

БАРОНЪ.

Смерти. -- -- Я опъ удивленія внѣ себя. -- --
Всѣ люди здѣсь одинакаго нрава. -- Всѣ усердны къ народной пользѣ.

ГРАФИНЯ (*тихо Полковнику*).

Постарайся его успокоить!

ПОЛКОВНИКЪ (*тихо Графинѣ*).

Жду вашего приказа, вызвашь его драться.
БАРОНЪ.

Нечистой духъ поселился во всю мою семью! -- Какъ можно скорѣе уѣду, чюбъ и меня не испортилъ (*уходитъ на нѣсколько шаговъ назадъ*).

ГРАФИНЯ.

Постойте на часъ -- не судите меня по внѣшности и по слабымъ доказательствомъ моей вины.

БАРОНЪ.

Такъ, шакъ, конечно съ лишкомъ слабымъ!
Вы научили меня всему вѣришь.

ГРАФИНЯ.

Напрасно, Г. Баронъ -- Вы не правы; вѣ по самое время, какъ вы входили --- дѣлала обѣщаніе --- Г. Полковнику. . . . спараніе свое имѣшь вѣ милоспяхъ --- вашей племянницы. --- Вѣ воспортѣ своей радости. . . . онѣ меня. . . . Ха ха ха ха ха!

ПОЛКОВНИКЪ.

Ха ха ха! . . . Да, да! я благодарилъ Графиню. . . . Ха ха ха!

БАРОНЪ.

Да да, на колѣняхъ, ха ха ха ха! Выдумка тѣмъ милѣе, что весь домъ беретъ участіе вѣ вашей радости, и вѣ воспортѣ Г. Полковника. Графъ веселился съ Княжною, а я онѣ искрен-

няго сердца беру участіе въ восхищеніи всей семьи.

ГРАФИНЯ.

Таковыя сомнѣнія имѣюшѣ право меня оскорбляюшѣ. Государь мой! почтеніе зашущаетъ гнѣвъ мой, но не можетъ остановить слезы невинности. -- (*Уходитъ притворяясь будто плачетъ*).

ПОЛКОВНИКЪ.

Я васъ почитаю, какъ ея родню; но презираю, какъ сущаго клеветника. Честъ требуетъ, чтобъ дали вы мнѣ удовольствіе въ пустыхъ вашихъ рѣчахъ. -- Надѣюсь, что вы меня понимаете. -- Выбирайте день и часъ, мѣсто и оружіе; подумайте о томъ, государь мой и помните, что вамъ военной говоритъ (*уходитъ*).

БАРОНЪ.

Хорошо, хорошо! ... Они виноваты; но когда ихъ обличить, то нѣтъ раскаянія, нѣтъ униженія. Сердца ихъ зашущали въ порокахъ. -- Женщины, прибѣгаютъ къ лукавству и лживымъ слезамъ, а мужчины къ грубымъ словамъ, и угрозамъ. -- Чибъ избѣжать нестерпимаго порока первыхъ и вызова другихъ. Пойду приготовить все къ отъѣзду. -- О нравы! о нравы!

Конецъ перваго дѣйствія.





ДѢЙСТВІЕ II.

ЯВЛЕНІЕ I.

БАРОНЪ и ПЕТРЪ.

БАРОНЪ.

Терпѣшь нельзя. -- Боже мой! ... вѣ какомъ вѣкѣ мы живемъ. Г. Пётръ, шелъ я по улицѣ къ книгопродавцу, хотѣлъ купить стихи и сапину на глупость Свѣтскихъ обращеній; вдругъ проворная одна особа выхватила у меня охотничей ножъ, оправленной вѣ золошѣ, а вѣ то самое время другая имѣла смѣлость положить руку свою на цѣпочку моихъ часовъ: но вѣ какихъ же дуракахъ остался проказникъ? Я часы пришилъ къ карману, ожидая такихъ шашней.

ПЕТРЪ.

Потерпите, Г. Баронъ; естли вы ночью выдигте ошселъ безъ проводниковъ, то увидигте и болѣе. Ха ха ха ха!

БАРОНЪ.

Такія вѣспи мнѣ не пріятны. Я дрожу, когда вспомню, что моглибъ моимъ же ножемъ меня зарѣзать. О! я конечно не буду спать нынѣшнюю ночь; пожалуй, дружокъ, одолжи меня какимъ нибудь оружіемъ; естли плашты нападушъ на меня на улицахъ -- то ночью еще менѣе пощадяшъ, нежели днемъ.

ПЕТРЪ.

Повѣрьте, опасноснн нѣтъ; однако естѣли то угодно, я вамъ дамъ свою шпагу.

БАРОНЪ.

А можетъ она тебѣ самому надобна?

ПЕТРЪ.

Нѣтъ; я уже привыкъ. -- Я не занимаюсь тѣмъ, когда ночью кричатъ... караулъ, рѣжутъ, грабятъ; мнѣ все равно, и столькоже привыкъ къ такому шуму, какъ къ маяшнику моихъ часовъ.

БАРОНЪ.

Что ты не говори, а я спану осперегаюсь. Вотъ, что дѣлаешь развращеніе нравовъ; благородные играютъ, а чернь грабитъ; чему жъ и удивляться, что есть смертоубійства. Ужасное и спрланное позорище! естѣли только со мною нынѣшняя ночь пройдетъ благополучно, то я завтра по утру буду спокоенъ, оставя васъ и образъ мыслей вашихъ. . . . Въ которомъ часу возвращающа ваши хозяева изъ маскерада, или совѣстїа чершей?

ПЕТРЪ.

Глядя по веселью, по утѣхамъ. -- Когда скучно, то балъ скоро кончится. Я по крайней мѣрѣ, выѣзжаю изъ маскерада въ чепыре или въ пижмъ часовъ.

БАРОНЪ.

Какъ! и ты въ такіе мѣста ходишь?

ПЕТРЪ.

Рѣдко пропускаю. -- Мало людей выберется утѣшать маскою зрителей такъ, какъ я; всѣ хвалятъ мое искусство. -- Оно всѣмъ извѣстно.

БАРОНЪ (про себя).

Не маленькой же и ты братъ бездѣльникъ!

ПЕТРЪ.

Три года тому назадъ, случилась со мною въ маскарадѣ изрядная испорція и довольно смѣшная. Въ этотъ день я былъ очень веселъ; Шампанское вино прибавляло мнѣ веселости, разума и шутокъ.

БАРОНЪ (про себя).

Мерзавецъ!

ПЕТРЪ.

Я говорилъ много умныхъ рѣчей, пускалъ въ славу эпиграммы, шарадъ, каламбуры; такимъ образомъ перемѣняя свои веселья, вздумалось мнѣ идши танцовать менюешъ, оптадайшежь, Г. Правдинъ, съ кѣмъ я пошелъ? ха, ха, ха! пожалуйста оптадайше, кого я попросилъ?

БАРОНЪ (хочая головой).

И онъ танцуетъ!..

ПЕТРЪ.

Я подошелъ къ Графинѣ. — Она танцуетъ хорошо, да и я не дурно. Все собраніе насъ примѣтило. Окончавъ менюешъ, я спросилъ куръ, говорилъ любовныя рѣчи, по обычаю молодыхъ людей. . .

БАРОНЪ.

Какъ! своей госпожѣ?

ПЕТРЪ (смѣется).

Такъ, сударь, своей госпожѣ; но въ то самое время, какъ я вошъ эдакъ рукою дѣлалъ (указываетъ руками, какъ онъ ихъ тогда поднималъ) вдругъ она меня узнала! и на ухо сказала мое имя. Я думалъ ее переувѣришь, но мнѣ не удалось. Она примолвила: государь мой! носите

Ж

впредь перчатки. Лучше ходишь безъ маски, нежели показывать вашу руку и вашъ перспень.

БАРОНЪ (про себя).

Какія безбожія! (вслухъ) Мнѣ кажется г. Пётръ, что между всѣми вашими пріятными ремеслами вы вѣрно умѣете и искусно играешь въ карты.

ПЕТРЪ.

Я оспался при одномъ висѣѣ. — Лучше бы мнѣ никогда не играть въ кости и фортуны; эша игра мнѣ неблагопріятствуетъ.

БАРОНЪ (про себя).

Терпѣнія недоспаетъ. — (вслухъ) Дайтежъ мнѣ скорѣе вашу шпагу. Пора мнѣ идти; извините меня передъ своими хозяевами и передъ племянницей; скажи имъ, что я оставляю ихъ безъ церемоніи, пошому что есть у меня дѣла и другія собственныя причины. . . . Прибавте, что я ихъ испинно почишаю; и . . . и . . . что я надѣюсь ихъ никогда не увидѣшь.

ПЕТРЪ.

Ваша воля будетъ исполнена. (про себя) Деревенскіе дворяне странныя живошныя! (уходитъ)

БАРОНЪ.

Коль я остануся здѣсь еще сушки, то вѣрно получу лихорадку. Желалъ бы я, чтобъ поскорѣя разсвѣло. — Вотъ таково-то навѣщая свою родинку!

ЯВЛЕНІЕ 2.

БАРОНЪ и ДАВЫДЪ (пьяной).

БАРОНЪ.

А! эшо ты несчастной! откуда ты, и что дѣлалъ?

ДАВЫДЪ.

Я веселился, Г. Баронъ. . . Право Москва приятной городокъ.

БАРОНЪ.

Не приказывалъ ли я тебѣ возвратиться поспѣшѣ послѣ комедіи, и не запрещалъ ли я тебѣ забавляться съ побродягами?

ДАВЫДЪ.

Вѣ городахъ слуги по обыкновенію дѣлаютъ, что хотятъ, а не то, что имъ приказано.

БАРОНЪ.

Ты негодяй. — Какъ! у тебя и волосы въ пучокъ связаны?

ДАВЫДЪ.

Да какъ же полюбись иначе женщинамъ? (указываетъ на пропудренную толстую пучокъ) О! я знаю, что я дѣлаю; мнѣ Графскіе люди сказали про васъ, что вы не что иное, какъ старая медаль; что вы моды не знаете. . . и многимъ шпучкамъ меня научили, коихъ бы я у васъ никогда не узналъ.

БАРОНЪ.

Они его погубили. — Онъ пропадшій чловѣкъ; онъ всю мою деревню испортилъ. . . Поди, уложи мой чемоданъ, мошенникъ! да сиюжъ минушу.

Д А В Ы Д Ъ.

Хорошо, я согласенъ. — Ксташи мнѣ нужна
опдохнушь.

Б А Р О Н Ъ.

Какъ, плушъ, да мнѣ кажется ты и пьянъ?

Д А В Ы Д Ъ.

Немножко сударь; но это ничего — пройдетъ.

Б А Р О Н Ъ.

Я бьюся объ закладъ, что ты былъ съ сквер-
ными людьми.

Д А В Ы Д Ъ.

О! нѣтъ сударь, вы ошибаетесь... я нико-
гда не видалъ пригожѣ тѣхъ, коихъ нынѣ видѣлъ.

Б А Р О Н Ъ.

Несчастной! ты меня не разумѣешь? Ска-
жи мнѣ пьяница!...

Д А В Ы Д Ъ.

О! что касается до этого, такъ правда: естѣ-
ли я пилъ, то пьянъ; естѣлибъ вы и сами пьяны
были, то бы меня за пьянство не бранили... вы
не можете предсавить сударь; какъ вино весе-
лилъ человека.

Б А Р О Н Ъ.

Всѣ несчастія надо мною совершились. —
Мошенникъ сей привезетъ столько пороковъ, что
не токмо деревню, но и цѣлую округу изпор-
титъ можетъ.

Д А В Ы Д Ъ.

О! увѣрьтесь въ томъ; я изрядную въ оныхъ
провизію сдѣлалъ.

Б А Р О Н Ъ (*замахиваясь палкой*).

Поди спашь! и спарайся сномъ счислишься
отъ тѣхъ пороковъ, коими ты недѣли двѣ шому
назадъ уже заразился. А коль не такъ, то я тебя

оставлю въ Москвѣ, и ты можешь прибавить число Графскихъ слугъ.

Д А В Ы Д Ъ.

Тѣмъ лучше. — Давай же меньше дѣла, оставь больше жалованья, ключъ отъ погреба: по я могу остаться; а не по, вы можете меня перемѣнить. (*идетъ и шатается*)

БАРОНЪ.

Похожъ ли онъ теперь на человѣка? — Послушай несчастной! поди, говоряиъ тебѣ, спать и приходи послѣ укладываиъ чемоданы. — Повинуйся, или я тебя пошлю въ смиришельной домъ. — (*Баронъ уходитъ*)

Д А В Ы Д Ъ (*бьетъ въ ладоши*).

Вотъ тебѣ за нвое нравоученіе! Я съ лишкомъ знаю дѣла свои, чпобъ бояиъся такой бездѣлки; вѣкъ хочу прожитъ въ семъ пріятномъ городѣ. — Здѣсь-по наспоашее счастье, здѣсь-по слугъ рай, а не жишье! кромѣ жалованья естъ ему и другіе доходы; на примѣрѣ, за любовные писмецы, а работа кака? никакой. — Жирѣешъ, богаишися и грубишъ: онъ столь же счастливъ, какъ и господинъ! — Играешъ въ карты съ упра до вечера, ѣспъ хорошо, пьешъ, какъ рыба, и ходишъ по дѣвкамъ, какъ Князь или знаишійшій Графъ; вотъ препровожденіе времени изрядное и лучшее! Однако пора спать. — Пойдемъ! (*выходитъ шатаясь, а Графъ выходитъ съ другой стороны*)

ЯВЛЕНІЕ 3.

ГРАФЪ, КНЯЖНА (въ маскѣ): ПЕТРЪ (продолжаетъ ихъ со себѣю).

Г Р А Ф Ъ.

Пославъ Петруша свѣчи на сполъ, и скажи мнѣ, какъ Графиня пріѣхалъ домой, да вѣрнѣе.

П Е Т Р Ъ.

Надѣюсь, что вы на мою разпорочливоспѣ всегда полагались. (Про себя) Кого это нонча сюда привезли? коль теперь не знаю, то уже буду знать. (выходитъ)

К Н Я Ж Н А (скидая съ себя маску).

Я право нѣчто всего боюсь. — Лучше бы намъ осталась въ маскерадѣ. — Я видѣла огонь въ дядюшкиной комнаѣ. — Давишее приключеніе даетъ ему подозрѣніе и онъ сюда зайдетъ. — Повѣрь мнѣ, опложимъ разговоръ до его отъѣзда! хотя наши намѣренія и чисны, но еспыли еще насъ застанетъ, то никогда не просишь мнѣ сего поступка — останься пожадоса.

Г Р А Ф Ъ (останавливая ее).

Но послушайте на минушу. —

К Н Я Ж Н А.

Нѣтъ, нѣтъ — тайной нашъ сюда пріѣздъ можетъ имѣть худыя слѣдствія.

Г Р А Ф Ъ.

Для дружбы!

К Н Я Ж Н А.

Нѣтъ, Графъ, а для моеѣ чести.

ЯВЛЕНІЕ 4.

ТѢЖЕ И ПЕТРЪ.

ПЕТРЪ.

Графъ! Графъ!

ГРАФЪ.

Что тебѣ надо?

ПЕТРЪ.

Графиня прѣѣхала.

КНЯЖНА.

Надо, чтобъ она меня здѣсь совсѣмъ не видала. — Я какъ можно скорѣя пойду въ свою комнапу.

ГРАФЪ.

Уже поздно. — Я слышу, что она идетъ по лѣспницѣ.

ПЕТРЪ.

Ваше Сіятельство можете пройти вопѣ въ эполѣ кабинетъ. (*затворяетъ дверь за нею въ кабинетъ*)

КНЯЖНА (*Петру*).

Приди мнѣ сказать, Петруша, какъ она взойдетъ къ себѣ.

ГРАФЪ.

Запри Княжну ключомъ; поди за мною и какъ можно тише, не спуща. (*выходятъ оба на цыпочкахъ*)

ПЕТРЪ.

Естьли паркетъ подо мною заперѣнъ, то я согласенъ, чтобъ Ваше Сіятельство въ шуже минушу меня опѣ себя оппустили и лишили всѣхъ своихъ благодѣяній.

ЯВЛЕНІЕ 5.

ГРАФИНЯ и ПОЛКОВНИКЪ (въ маскѣ).

М А Ш А (имѣ себѣтитъ).

М А Ш А.

Не ходите далѣе съ Г. Полковникомъ. — Я увѣрена въ невинныхъ вашихъ намѣреніяхъ, сударыня; но Графъ не такъ можетъ быть посудитъ о вашемъ нечаянномъ прѣздѣ; онъ возвратился, и еслили увидитъ въ сіе время Г. Полковника здѣсь, то они вѣрно подерутся.

ПОЛКОВНИКЪ.

Ты ошибаешься Маша; я его видѣлъ въ маскерадѣ и съ нимъ тамъ говорилъ.

М А Ш А.

А я бьюсь обѣ закладъ, что онъ здѣсь.

Г Р А Ф И Н Я.

Онъ слишкомъ занятъ своею маскою, чшобъ такъ скоро возвратишься домой. Не бойся моя милая, нѣтъ никакова худа въ нашемъ предпріятіи; ты знаешь, что Г. Полковникъ женился на моей Кузинѣ. . . . Я взялась нѣчто приготовить ему для его свадьбы и объяснишь нѣкошорыя дѣла.

М А Ш А.

Очень понимаю сударыня; нѣтъ ничего простѣе, какъ желать пользы родственницѣ своей; но поверьте мнѣ, что нонче день даромъ не кончится.

ПОЛКОВНИКЪ.

Не съ ума ли ты сошла. — Однако вспомни, что у меня нѣтъ шпаги.

М А Ш А.

Но у Графа есть; развѣ не лзя одной шпагой заколосься двоимъ?

ПОЛКОВНИКЪ.

Я тебѣ сказываю , что его дома нѣтъ.

МАША.

Онѣ прошелѣ чрезѣ маленькое крылечко въ свою комнату съ Пепрушей, и они между собою говорили.

ГРАФИНЯ.

Чтобѣ лучше удостовѣриться, поди спроси у Андрея и у дневальнаго.

МАША.

Ахѣ, Графиня ! они обыкновенно по вечерамѣ еба пьяные лежатѣ.

ГРАФИНЯ.

Я начинаю ей вѣрить, и спрахѣ на меня находить. . . . Миѣ кажется, я слышу, кто-то идетѣ по лѣшницѣ — — послушаемѣ!

МАША.

Я увѣрена, что произойдетѣ какое нибудѣ несчастіе.

ПОЛКОВНИКЪ.

Еслили Маша меня хочетѣ проводить, то я охотно съ ней соглашусь уйти чрезѣ пошпенное крыльцо. — (дѣлаетѣ нѣсколько шаговѣ назадѣ)

МАША.

Ахѣ, сударь ! и сего намѣ исполнить не можно. Я слышу, по ней кто-то идетѣ.

ПОЛКОВНИКЪ.

Чортѣ меня побери ! въ хорошихѣ я обстоятельствовахѣ.

ГРАФИНЯ.

Остался одинѣ способѣ. Спрячьшесѣ вопѣ въ эшотѣ кабинетѣ.

ПОЛКОВНИКЪ (бѣжитъ къ кабинету).

Онъ запертъ.

Г Р А Ф И Н Я.

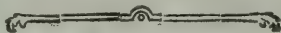
Маша! посади его поскорѣе за каминныя ширмы.

ПОЛКОВНИКЪ (прячется).

Я отъ непріятеля убѣжать не могу. — Какъ скоро онъ оставитъ здѣшнюю комнашу, то придише мнѣ сказаць.

Г Р А Ф И Н Я.

Надѣйся на насъ. — (Машѣ) А ты поди, къ себѣ чрезъ маленькое крыльцо и оставь меня одну принявъ Графа; онъ узнаетъ въ хипростяхъ своего учителя.



ЯВЛЕНІЕ 6.

ГРАФЪ и ГРАФИНЯ.

Г Р А Ф Ъ.

Какъ, уже возвратились вы изъ маскарада! Это меня удивляетъ, сударыня.

Г Р А Ф И Н Я.

Послѣ вашего пріятнаго разговора во весь вечеръ съ дамою въ малиновой доминѣ, я болѣе удивляюсь, что вы скорѣе моего еще пріѣхали; какъ могла она съ вами такъ скоро разстаться? Такое зрѣлище, Графъ, не можешь быть мнѣ пріятно, и потому не удивляйшесь, что я оспадила лучшую свою забаву.

Г Р А Ф Ъ (улыбаясь).

Я очень радъ сударыня, когда могу васъ чрезъ се уѣдрить, что дама, которой имени

я не знаю, не могла меня удержанъ, какъ скоро я узналъ, что вы уѣхали.

Г Р А Ф И Н Я.

Насмѣшливая сія улыбка, пороча мою слабость, оказываешь можетъ быть превосходство твоего разума, но не дѣлаешь чести твоему сердцу! она болѣе обнаруживаетъ только ваши обманы. (*притворяется плачущею*)

Г Р А Ф Ъ.

Если бы вы намѣрены играть трагедію, то и я вамъ могу показать опытъ моего мастерства.

Г Р А Ф И Н Я.

Не лучше ли намъ сударь разойтись по нашимъ комнатамъ? Ваша грубость и мои ласки могутъ дѣлаться посмѣшищемъ нашихъ людей!.. Гдѣ моя сестрица?

Г Р А Ф Ъ.

Я ее отдалъ руками Полковнику Миловзорову. Балъ забавляетъ ихъ, кои скоро могутъ быть обвинены, а дѣлается скученъ женатымъ людямъ; особливожь если они находятъ удовольствіе, такъ какъ я, въ собесѣдніи своихъ женъ.

Г Р А Ф И Н Я (*про себя*).

Какая ложь! — Онъ столькожъ любитъ бытъ съ своей женой, сколько съ своей собакой.

Г Р А Ф Ъ (*про себя*).

Какъ она мнѣ надоѣла! Чѣмъ бы отдѣлаться отъ нее, дай предложу ей остаться вмѣстѣ съ нею. (*Вслухъ*) Я не очень здоровъ, и чувствую маленькую лихорадку. — Веду разложить огонь въ каминъ.

Г Р А Ф И Н Я.

Въ какомъ каминѣ?

Г Р А Ф Ъ.

Здѣсь; — а между тѣмъ оспанемся вмѣстѣ и наединѣ. Я вамъ поговорю о любви, о коей давно уже не говорилъ. (*Звонитъ, и Петръ входитъ*) Петруша! разложи огонь въ каминѣ.

Г Р А Ф И Н Я (*про себя*).

Ну, погибла я! (*вслухъ*) А я пойду спать. Графъ можетъ быть имѣетъ свои намѣренія оспанься здѣсь. — (*Петръ выходитъ*)

Г Р А А Ъ.

Какъ вы меня пирашите! Почто лишапъ меня утѣшенія посидѣть съ вами вмѣстѣ? (*про себя*) Ну! чужь, чужь я не попался въ свои сѣщи. —

Г Р А Ф И Н Я.

Я слишкомъ васъ люблю, и не хочу заспать васъ умеренъ отъ скуки. — Прощайте Графъ, я пойду въ свою комнату.

Г Р А Ф Ъ.

Когда то вамъ угодно; надо повиноваться, и подобно скупому, умираю у своего сокровища. (*беретъ себѣ, а Графиня другую*) Желая вамъ доброй ночи — позволили ли мнѣ уже? —

Г Р А Ф И Н Я.

Вы слишкомъ учтивы. (*про себя*) Ахъ, какъ онъ скученъ!

Г Р А Ф Ъ (*про себя*).

Всякой день она мнѣ несноснѣе спановится. — (*Цѣлуются и потомъ оба обтираются платками, всякой уходя въ свою сторону*).

ЯВЛЕНІЕ 7.

КНЯЖНА и ПОЛКОВНИКЪ.

КНЯЖНА (*отворяетъ изъ кабинета дверь, и выставляетъ голову*).

Вездѣ тихо. Желала бы я, чшобы Графъ пришелъ поскорѣе: что они дѣлали здѣсь? — я слышу шумъ. (*опять притворяетъ двери*)

ПОЛКОВНИКЪ (*поднимаетъ голову изъ за ширмъ*).

Удивляюсь я, чшо Графиня меня такъ долго оставляетъ здѣсь. — Ештли Княжна узвѣситъ сіе приключеніе, — шо прощай ея имѣніе! — да и удовольствіе не спонитъ шакова безпокойства.

КНЯЖНА (*выходя изъ кабинета*).

Чшо сказалъ бы теперь мой Полковникъ, увидя будущую свою супругу въ такомъ странномъ безпорядкѣ!



ЯВЛЕНІЕ 8.

Прежніе ГРАФЪ и ГРАФИНЯ (*выходятъ каждой съ своей стороны*).

ГРАФЪ.

Пора освободишь мою наѣвницу. —

ГРАФИНЯ.

Пора Полковника избавишь отъ неволи; онъ такъ мучишь здѣсь, какъ въ осажденномъ городѣ. (*подходитъ къ камину*)

ГРАФЪ.

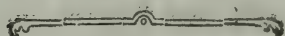
Гдѣ вы?

КНЯЖНА и ПОЛКОВНИКЪ *вмѣстѣ*.

Здѣсь, здѣсь.

Г Р А Ф И Н Я.

Говорите пошше. (*другъ друга ищутъ*):
Графъ беретъ руку у жены своей; а
Полковникъ у Княжны).



Я В Л Е Н І Е 9.

Прежніе БАРОНЪ и ПЕТРЪ.

БАРОНЪ (*за кулисами*).

Скоро огня! подайте мой карабинъ, саблю! —
Здѣсь воры!

ПЕТРЪ (*приходя съ нимъ на*
Театръ).

Помилуйте сударь! здѣсь только домашніе
господа.

БАРОНЪ (*въ шлафрокѣ, въ*
ночномъ колпакѣ, съ саблею
въ рукахъ).

Подайте только свѣчъ. — Я вамъ ручаюсь,
что ни одинъ изъ нихъ отсюда не уйдетъ; они
здѣсь, точно здѣсь. Кпо первой тронемся; по-
му смерти. — (*Увидя свѣчъ*) Ба! да они и женъ
своихъ сюда привели. (*Приносятъ свѣчъ, и свѣчъ*
кажутся въ большомъ удивленіи) Чпо такое!
чпо это все значить? Давишнія пары разобра-
лись вмѣстѣ.

Г Р А ФЪ.

Чпо я вижу! какимъ образомъ мы здѣсь
всѣ вмѣстѣ очутились?

БАРОНЪ.

Пошѣмки это все надѣлали, я радъ, что
свѣтъ оказалъ ваши шапки; вы извините меня,
государи мои и государыни; надѣюсь - - -

Я В Л Е Н І Е 10.

ТѢ же и МАША.

М А Ш А.

О Небо! что здѣсь подѣлалось?

Б А Р О Н Ъ.

Ничего новаго, Маша; я радъ, что перелукавилъ самыхъ женщинъ.

Г Р А Ф Ъ.

Ваши слова меня удивляютъ, Г. Баронъ; что шутъ мудренаго, что всѣ мои домашніе собраны у меня? Кажется не объчемъ такъ много хлопотать и мушнить весь мой домъ изъ такой бездѣлицы.

Б А Р О Н Ъ.

Изъ такой бездѣлицы, Графъ! Я вамъ возмусь исполковать шайну, которую вы хотите не понимаете, хотя вы и не заслужили, чтобъ я съ вами былъ прямодушенъ; — а васъ Г. Полковникъ хочу вывести изъ вашего заблужденія: вы думаете, что племянница моя имѣетъ особой доспашокъ, кромѣ моего имѣнія; но естьли вамъ такъ кажется, то ошибаетесь, государь мой; я васъ увѣряю, что естли она за васъ пойдетъ за мужъ, то не получитъ ни копѣйки.

П О Л К О В Н И К Ъ.

Искренность есть добродѣтель почтенная, которую перенимать надобно. — Я на васъ Г. Баронъ не пеняю: а дабы вамъ доказать, сколько я васъ почитаю, то вамъ государыни мои я опкланиваюсь, а ты Графъ виновникъ моего нещастія и посрамитель моей чести, бездѣльникъ, желающій опинять мою невѣсту! и причина гнѣва Баронова. Прѣзжай ко мнѣ сей часъ! выбирай мѣсто и оружіе! — Я тебя дожидаюсь; а не то...

Г Р А Ф Ъ.

Не оканчивай подлецъ! и спупай вонъ изъ моего дома! — Я сей часъ за побѣдою же буду.
(Полковникъ уходитъ, бросивъ грозной взоръ на Графа)

Б А Р О Н Ъ (Графу).

Что вы Графъ хошите дѣлать? Вѣ умѣли вы? . . . драться? . . . Да за что? —

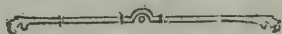
Г Р А Ф Ъ.

Развѣ вы не слыхали, Г. Баронъ? я вамъ скоро докажу, что я прямо благородной, и правила свѣта и чести знаю сохранишь. —

(Уходитъ)

Б А Р О Н Ъ.

Поди, поди дерись, и лей кровь себѣ подобнаго! мало проказъ было, дай новыя заводись. Не иди спать! — да полно гдѣ уснуть послѣ такихъ дивныхъ и дикихъ картинъ; я думаю, что и во снѣ буду ими бредить. Прощайте мои голубушки. — Пожалѣйте, пощужите хоть разъ о своихъ дурачествахъ. Вотъ плоды раздупства вашего! Прощайте и извините мою искренность. Вѣ послѣдній разъ вамъ говорю. — О! я уѣду, я уѣду. (Уходитъ къ себѣ)



Я В Л Е Н І Е 11.

ГРАФИНЯ, КНЯЖНА.

Г Р А Ф И Н Я.

Кто ожидалъ сестрица такого окончанія нашихъ веселіямъ?

К Н Я Ж Н А.

Это отъ того, что ты мужа не любишь и въ чужія сани садишься.

Г Р А Ф И Н Я.

А ты слишкомъ умна, и слишкомъ объ емѣ мужъ жалбешь; тебѣ бы надо думать о Полковникѣ, и болѣе о немъ огорчаться.

К Н Я Ж Н А.

Онѣ мой женихъ, а не мужъ. Жениха пере-мѣнишь можно, а мужа трудно.

Г Р А Ф И Н Я.

Посмотримъ, что будешь.

К Н Я Ж Н А.

Еще рано заговорила; поди-ка лучше въ свою комнату. — Ты, какъ примѣрно, не очень здорова.

Г Р А Ф И Н Я.

Я и здѣсь дома.

К Н Я Ж Н А (беретъ себѣ у).

Прощай! коль ты нейдешь, такъ я уйду; а мнѣ думается, что Полковнику пустякъ кровь. —

(Уходитъ)

Г Р А Ф И Н Я.

Тигунъ бы тебѣ на языкъ! надъ твоей бы головой несчастіе вертѣлось.

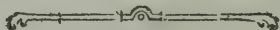
Конецъ втораго Дѣйствія.





ДѢЙСТВІЕ III.

ТеатрЪ представляетъ комнату Барона Правдина. — Столъ покрытъ сукномъ, въ другомъ углу два чемодана. — Баронъ сидитъ за столомъ въ шлафрокѣ и калпакѣ. — Маша передъ нимъ держитъ подносъ съ молочникомъ, а онъ пьетъ кофе, обмакивая сухари.



ЯВЛЕНІЕ I.

БАРОНЪ, МАША, а по помѣ Петръ и Давыдъ.

БАРОНЪ.

Ну Маша! какъ у васъ нынѣшняя ваша испокончилась? Чшо дѣлаетъ Графъ?

МАША.

Чшо, сударь? ничего. — Графъ у себя на половинѣ спитъ.

БАРОНЪ.

Слава Богу! я радъ, право радъ, видно онъ съ Полковникомъ помирился. Да полно за чшо было имъ и ссориться? Въ нынѣшнемъ свѣтѣ возможно ли за жену и за невѣсту вступаться? Скажи, какъ же и на какихъ бы условіяхъ они помирились?

МАША.

Они, Г. Баронъ, и не помирились.

БАРОНЪ.

Фу къ чорту! — да какъ же? разполкуй — Графъ спитъ, ты говоришь?

М А Ш А.

Такъ чтожь, что спипѢ? Ему спать захопѢлось, шакѢ онѢ и заснулѢ; развѢ не лѣзя по-драшѢся и заснуть?

Б А Р О Н Ъ.

Можно. — Ну инѢ не спорю, да чемѢ же кончилось?

М А Ш А.

ТѢмѢ и кончилось, сударь, что ГрафѢ Полковника жестоко ранилѢ, и онѢ думаю опѢ раны не вспанспѢ.

Б А Р О Н Ъ *(изумленно вскочилъ со стула, и брося чашку разбилъ).*

Смертельно ранилѢ человека, а онѢ спипѢ покойно? Не вѣрю и онѢ можешѢ спать! . . . Маша лжешѢ!

М А Ш А.

ОпѢ чего мнѢ, Г. БаронѢ лгашѢ? извольте хопѢ сами кѢ нему сходишѢ. ОнѢ шочно по-чиваешѢ.

Б А Р О Н Ъ.

Боже мой! какія времена! . . . бьютѢ людей, и послѢ понеснаго дѢла еще и покойно спяшѢ. . . видно, по мнѢнiю Графа, что муха, что человекѢ, все равно. — И онѢ спипѢ — о Небо! за что дрались, и сами не знаютѢ. ОдинѢ, покинувѢ невѢ-сту, гонялся за чужою женою, и не женясь при-ревновалѢ; другой, брося жену, соблазня молодую дѢвушку, родню свою, отбивалѢ ее у жениха — чтожь послѢ? вздурился и за жену свою дрался, копорую не любилѢ; изуродовалѢ шаковаже верпопраха, какѢ и самѢ, и своего названнаго прѣ-яшеля, по шомѢ легѢ спать — заснулѢ, какѢ ни

въ чемъ не бывало. — Боже мой! . . . друзья нынѣшняго вѣку похожи на собакъ: то лижутъ, то кусаютъ! . . . Маша! а жена ёво что дѣлаётъ?

М А Ш А.

Она еще ничего не знаетъ, да и Княжна тоже — почиваютъ.

БАРОНЪ (*вскочитъ; выходитъ Петръ*).

Г. Петръ! разбуди поди Графа; мнѣ надобно его видѣть.

П Е Т Р Ъ.

Я, сударь, не смѣю; это у насъ не водится: — Графъ у насъ встаетъ поздно; а естълибъ я его въ 5 часовъ осмѣлился разбудить; то завтра получу отпускную, а при томъ почтунъ меня все хуже крестьянина. Одинъ мужикъ не знаетъ здѣсь свѣтскихъ обращеній.

БАРОНЪ.

Проклятыя ваши свѣтскіе обычаи и обращенія по модѣ! — Ошъ нихъ-то у васъ и головы какъ мельницы. Поди, говоряиъ тебѣ, разбуди Графа! или я самъ къ нему зайду: но такъ какъ я обращеній вашихъ не знаю, то разбужу попросу и спашу съ кровати. А ты, господинъ Петръ, надѣнь хотя свои перчатки, и пошевели ему губы, пощупай пульсъ и раза три поклонись. . . . Спупай! — (*топаетъ ногою*) дѣлай; что велитъ! Каковы господа, шакovy и слуги — все съ ума сошли на благопристойныхъ учтивостяхъ. — Маша! ты сей часъ разбуди поди сестру и племянницу. . . . (*Маша уходитъ*) ихъ видно спасать надо мнѣ. . . . Нѣтъ силъ терпѣть такія неустройства — надо, надо спѣшить отъѣздомъ. — Давыдъ! Давыдъ! эй, Давыдъ! Чтوبъ чортъ его ободралъ! — и эшотъ деревенской ду-

ракъ вздумалъ учитьсѣ спать до обѣда. — Эй! Давыдъ!

ДАВЫДЪ (*позади театра зеваетъ и откликается*).

Чево изволише?

БАРОНЪ.

Иди скорѣе, лѣнивая живошина!

ДАВЫДЪ (*выходитъ, зеваетъ и опра-
вляетъ на себѣ разсте-
гнутой галстукъ*).

Никакъ вамъ, сударь, помередилося, или что нибудь во снѣ припрѣзилось; еще только бьешъ 5 часовъ, а вы вспадаете.

БАРОНЪ.

А когда ты, живошина, въ деревнѣ позже чешырехъ часовъ вставалъ?

ДАВЫДЪ (*зеваетъ*).

Да! правда Г. Баронъ, въ деревнѣ такъ — ну, а здѣсь городъ, а въ городѣ и пѣбухи вспаютъ въ шестъ часовъ. — Послушайте, еще ни одного не слышно. —

БАРОНЪ.

Молчи болтушка! ты видно со вчерашняго еще пьянъ и не проспался!

ДАВЫДЪ.

Да, хорошо какъ бы съ похмѣлья поднесли рюмочку водки: вишь у насъ еснъ я чаю въ красномъ поспавцѣ; а нѣшъ шумъ, такъ въ баулѣ. — Право поднесишечка сударь, голова болишъ!

БАРОНЪ.

Замолчишь ли ты пустомѣля, изпорченной сосудъ! Я тебѣ говорю, пригошовъ мнѣ одѣваться,

Д А В Ы Д Ъ.

КакЪ, сударь! да я вѣ первой слышу, да и диковинку. — Вѣ городѣ одѣвашся вѣ пять часовѣ, куда идипи? на рынокѣ кошки нѣшѣ, а собакѣ много, да и шѣ у лавокѣ сперегутѣ да лаютѣ, отѣ того что хозяевѣ нѣшѣ. Вы вчерась Г. Баронѣ сами вспали вѣ семь часовѣ.

Б А Р О Н Ъ.

Вчерась былѣ день, а ноньча другой; давай кафшанѣ, да убирай чемоданы.

Д А В Ы Д Ъ.

Кафшанѣ гошовѣ; — висипѣ на спокѣ, а чемоданы что убирашѣ? Вы ничего изѣ нихѣ не прогали, и вѣ двѣ недѣли перемѣнили только двѣ рубашки.

Б А Р О Н Ъ.

Тѣмѣ лучше — меньше пропадетѣ у прачекѣ. — Сходи на ночну — возьми подорожную — сбѣгай за лошадыми, я ѣду вѣ обѣдни — слышишь ли?

Д А В Ы Д Ъ (въ полголоса).

Хотѣ не радѣ да гошовѣ. (Вслухѣ) Г. Баронѣ! а правлю ша? спало мнѣ ноньче ее и не видашѣ, а обѣщали опуспишѣ.

Б А Р О Н Ъ.

Хорошо, хорошо, я нарочно заѣду.

Д А В Ы Д Ъ.

Что, вы смѣшесь что ли? Вѣ обѣдню на правлю! для насѣ однихѣ не зачнушѣ. — Еще и черти вѣ кулачки не дерущся, да и медвѣди спятѣ.

Б А Р О Н Ъ.

Я слово сдержу — дамѣ пять рублей нарочно; для насѣ медвѣдя выпускашѣ — за деньги вѣ большихѣ городахѣ все сдѣлаютѣ.

Д А В Ы Д Ъ.

НѣшѢ, сударь, такѢ ужѢ не надо; лучше мнѢ дайше бумажку, шо она годится, когда милоснѣ будешѢ.

Б А Р О Н Ъ (*за кулисами надѣваетѢ кафтанѢ*).

ДавнобѢ такѢ говорилѢ. — Возьми мѣдью; я и позабылѢ, что мѣлкихѢ бумагѢ нѣшѢ; спунай за лошадыми, да скоро.

(*СѢ сямѢ словомѢ входятѢ на театрѢ оба*).

Д А В Ы Д Ъ.

ТѣшчасѢ, сударь. — (*про себя*) Зайду вѢ лавку, да куплю шелковыхѢ плашковѢ крѣстьянскимѢ дѣвкамѢ. — (*УходитѢ*)



Я В Л Е Н І Е 2.

Б А Р О Н Ъ одинѢ.

Слава Богу! я опѢ него ошдѣлался — заговорилѢ мошенникѢ. — Насилу спровадилѢ. — Посули деньги, такѢ всѢ люди изѢ денегѢ все сѢ охотой дѣлаюшѢ! лучше еспылибѢ васѢ ни у кого не было; мы бы всѢ были покойнѣ; а шо коль денегѢ нѣшѢ, шо пей воды спаканѢ. Коль денегѢ нѣшѢ, со всемѢ шѢ знаніемѢ попрашѢ! Не помню, какой-то спихопворецѢ шо сказалѢ. А! да вошѢ, я слышу и барыни мои идущѢ.



Я В Л Е Н І Е 3.

ГРАФИНЯ, КНЯЖНА и БАРОНЪ.

Г Р А Ф И Н Я.

Что эшо дядюшка! вы уже одѣшы? что значишѣ! — такъ рано собрались ѣхать?

Б А Р О Н Ъ.

Захопѣлъ, такъ и ѣду. — Скажите мнѣ красавицы, не знаете ли вы, какъ кончилась вчерашняя драка нашихъ пѣтуховъ?

К Н Я Ж Н А.

Мы сей часъ сѣ постели, никого не видали, и никого не слыжали.

Б А Р О Н Ъ.

Ну такъ я тебѣ скажу: надежда! у тебя нѣтъ болѣе жениха, а у тебя, Графиня, мужа.
(Обѣ амѣстѣ)

Боже мой! что я слышу!

Б А Р О Н Ъ (пересмѣшливо).

Что я слышу! . . . Подумаешь, что имѣ жаль — — — Графиня! развѣ ты любила своего мужа?

Г Р А Ф И Н Я.

По привычкѣ мнѣ его очень жаль.

Б А Р О Н Ъ.

Жаль, какъ сказали нѣтъ; а тебѣ жаль было, правда я то и видѣлъ, шрепъго дня своей канарейки, которую кошка сѣбла. . . да плакала, испинно ты вѣ послѣднюю пятницу, какъ у тебя раздавили на улицѣ абалонскую собачку; ну да вишь абалонку скоро ли сыщешь? — а мужей та много: — не помѣ, такъ другой, да припомѣ же и имя у сабачонки было прекрасное — какъ бишь ее, видѣ Фиделькой кликали?

Г Р А Ф И Н Я.

Чтожъ вы, дядюшка, гнѣваетесь! развѣ мы виновашы, что Графъ и Полковникъ дрались?

Б А Р О Н Ъ (къ зрителямъ).

Послушайте, господа, онѣ не виноваты! по-
тодите! вѣрно по ихъ словамъ я всему причиною. —
Ну, такъ барыни я виновашъ? Вамъ бы не дура-
чипься по модѣ, и не поступать по свѣтскимъ
обращеніямъ, жить по просбу, такъ бы ничего
не было, и всякой бы былъ доволенъ своею участью.
Нѣтъ, Графиня, Графъ не убилъ; а умреть мо-
жетъ, и очень скоро, Полковникъ: это еще хуже,
что не оба. А! да вотъ и мужъ свой. (въ сторо-
ну) Слава Богу! онъ кажется печаленъ — знаетъ
раскаянтіе дѣйствуетъ.

Я В Л Е Н І Е 4.

Прежніе и ГРАФЪ (въ утреннемъ сюртукѣ,
волосы на гребнѣ, розовой платокъ на шеѣ).

Г Р А Ф Ъ (зеваетъ).

Доброе утро, Г. Баронъ! что вы собрались
такъ рано?

Б А Р О Н Ъ.

Боюсь быть вамъ лишнимъ, а при томъ ис-
кренно сожалею о вашемъ несчастіи.

Г Р А Ф Ъ.

О несчастіи говорите вы? я васъ не пони-
маю.

Б А Р О Н Ъ (отступя назадъ).

Какъ, какъ! развѣ это не несчастіе, что
вы смертельно ранили Полковника? а Полков-
никъ былъ человекъ... и можетъ быть умреть.

Г Р А Ф Ъ.

Какое же несчастіе? стало щастіе. — Развѣ вы хотѣли, чтобѣ онѣ меня убилѣ? Я радѣ, что я опоменилѣ Полковнику; онѣ меня обидѣлѣ, а обиду омывать надо кровію.

Б А Р О Н Ъ.

Какія разсужденія! Кажется я не у Рускаго народа, а говорю видно съ Французомѣ или съ Каннибаломѣ. По моему мнѣнію вы сами Графѣ всему виновати: за чѣмѣ вы женились и жену свою оставя пускали къ ней входишь другихѣ? На что вы сами искали другихѣ предметовѣ, бывши мужѣ женой? Всегда мужья виновны въ слабомѣ поведеніи женѣ; ихѣ — то порочныя примѣры ихѣ и пориашѣ. Обиды ваши мысленныя есть пустоша; лучше претерпѣшь грубое слово, нежели драться. — Ну что пользы, вѣшать вѣчно въ деревню по неволѣ, или прямо въ ссылку? Да и достойно! ипши на поединокѣ съ шѣмѣ, чтобы убить человека, по мнѣнію обращеній свѣтскихѣ не есть несчастіе. . . . А несчастіе только стерпѣшь обиду — о вѣкъ! — Графѣ! я самѣ прожилѣ бо лѣтъ; знаю, что честь состоишѣ въ томѣ, чтобѣ не обижать ближнихѣ, бышь вѣжаливу, не спавишь всякое лыко въ строку, то никогда драться съ побой не спанушѣ. Я служилѣ отечеству своему золѣтъ въ полѣ, былѣ раненѣ, но за опечесство, за Государя. — Вотѣ храбрость! а бишь въ мирное время своихѣ соопечесственниковѣ есть безуміе, буйство; и за то-увидишь уже же надѣ собою худыя слѣдствія: тебя будущѣ судишь, разжалуютѣ, пошлютѣ въ ссылку. — Ну, живи себѣ

шамъ и заводи въ опдаленныхъ мѣстахъ обращенія по модѣ?

Г Р А Ф Ъ (сѣ сторону).

Нѣтъ силъ терпѣть его колкихъ шутокъ и упрековъ! (вслухъ) Г. Баронъ! вы довольно вздору говорили. — За что разжаловашъ, за что меня сослать?

Б А Р О Н Ъ.

Увидишь скоро справедливосшь моихъ словъ! я вздору говоришь тебѣ не намѣренъ; ты надеешься можешь быть на свое богатство, но богатство твое тебѣ здѣсь не поможетъ; хотя бы ты пожертвовалъ всемъ, то пощады не будетъ; припомъ же завтра будешь имѣть и кромѣ сей обиды на рукахъ довольно дѣла.

Г Р А Ф Ъ.

Какимъ образомъ? сѣ какой стороны?

Б А Р О Н Ъ.

Я слышалъ, что вы принуждены будете видѣть своихъ взаимодавцевъ отъ коихъ услышите то, чего не хотѣли слышать отъ меня; а именно, роскошь и развращеніе нравовъ всегда въ послѣдствіи влекутъ за собою угрызения совѣсти и раскаяніе. Вы имѣли охоту къ путешествіямъ, приходитъ часъ, въ который за ваши веселія плашешь будешь, когда вы ѣздили въ чужіе края; лучшебъ въ нихъ перенимашъ добродѣтель, а пороки привозишь не щоишь пруда; у насъ довольно и своихъ.

Г Р А Ф Ъ (сѣ сердцемъ).

Замолчите ли вы, Г. Баронъ? вы меня своимъ поученіемъ выводите изъ терпѣнія!

БАРОНЪ.

Еще слово, да и довольно; не сердитесь. — Попросите стаканъ воды; прочишайте сѣю бумагу, копорую я нарочно для васъ выписалъ въ присудственномъ мѣстѣ; она придетъ завтра къ вамъ, и вы узнаете чрезъ нее вашу судьбу. Вотъ наказаніе шѣмъ, кто, не имѣя собственныхъ мыслей и правилъ, слѣдуетъ обрядамъ и чужимъ мыслямъ.

ГРАФЪ (*прочитавши бумагу*).

Боже мой! какъ несносно повиноваться такому приказу!

БАРОНЪ.

А вы, государыни, мои замолчали! Если бы раскаяніе принуждаетъ васъ къ тому, то есть надежда въ вашемъ поправленіи; вы имѣете видъ виновный. — Деревня кажется въ вашемъ положеніи вамъ будетъ очень полезна; вы знаете, что мой домъ и я.. всегда покорны вашему приказу. Что отвѣчать будетъ Графиня!

ГРАФИНЯ.

Наружность возмущаетъ противу меня; но боюсь вамъ, Г. Баронъ, что мое сердце не вдалось пороку. Впредь ваши добродѣтели будутъ путешествіями чувствій моихъ и исправлять меня отъ прослушокъ, отъ коихъ я теперь краснѣю.

БАРОНЪ.

Позволите ли вы, Графъ, чтобы я на нѣсколько времени увезъ вашу жену въ деревню.

ГРАФЪ.

О! отъ всего сердца! вы меня очень много одолжите, да и на весь вѣкъ, коль вамъ угодно,

ГРАФИНЯ (*про себя*),

Какъ онъ милъ!

БАРОНЪ.

А вы, почтенная моя племянница, хопите ли за нами ѣхать?

КНЯЖНА (*присѣдаетъ*).

Я чувствую себя виноватою, дядюшка.

БАРОНЪ.

Въ чемъ?

КНЯЖНА.

Въ томъ, что хопѣла итти за мужъ безъ вашего позволенія, и влюблялась въ такого человека, съ коимъ честь, дружба, разумокъ и все, что есть священное, кромѣ моды, такимъ образомъ поступать прешли.

БАРОНЪ.

Я вамъ прощаю, по примѣру многихъ другихъ. —

ГРАФИНЯ И КНЯЖНА.

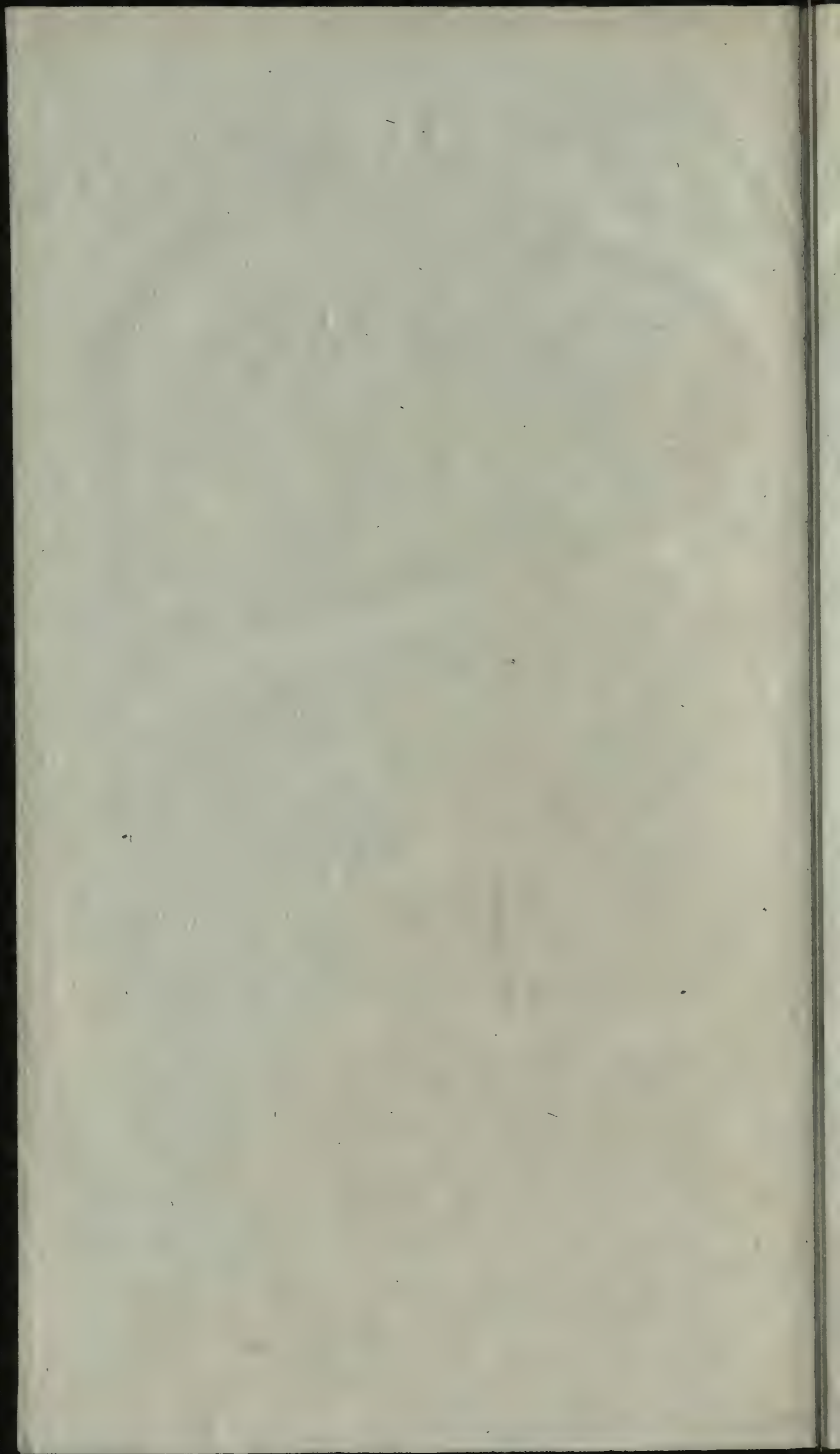
(*становятся на колѣни*)

Ахъ, государь мой! обнимаемъ ваши колѣна; иты достоинъ дѣлать милости.

БАРОНЪ (*поднимая ихъ*).

Хорошо, хорошо — я успѣлъ въ своемъ желаніи, и изпоргаю изъ челюстей чудовища, называемаго моднымъ обращеніемъ, несчастныя его жертвы! Я увѣренъ, что всякой мысленкой Россіянинъ похвалишь такое доброе и для меня довольно трудное предпріятіе. — (*къ зрителямъ*)
Надѣюсь, государи мои, что вы меня извините.

К о н е ц ъ.



М Ъ Л К І Я
СТИХОТВОРЕНІЯ:
О Д Ы,
ИДИЛЛИИ, ЭПИГРАММЫ
и проч.

Сочинилъ
Князь Алексѣй Голицынъ.



МОСКВА,
Въ Университетской Типографіи,
у Ридигера и Клаудія.

1798.

Съ одобренія Московской Цензуры.



ВСТУПЛЕНІЕ.

Дай Муза мнѣ ты здѣсь подмогу къ раз-
сужденью :

Ничто я безъ тебя ! ничто къ воображенію !

Тебѣ — ничто взглянушь умильно на меня,

А мнѣ то нова мысль и новый даръ огня.

Взглянула ! — — мысль моя съ спремленьемъ
покашилась ;

Витающій мой духъ собирается гремѣть !

Вершинъ умомъ моимъ ! Къ чему же мысль
пустилась ?

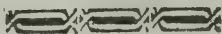
Объ чемъ я ни начну , не ново буду пѣть. —

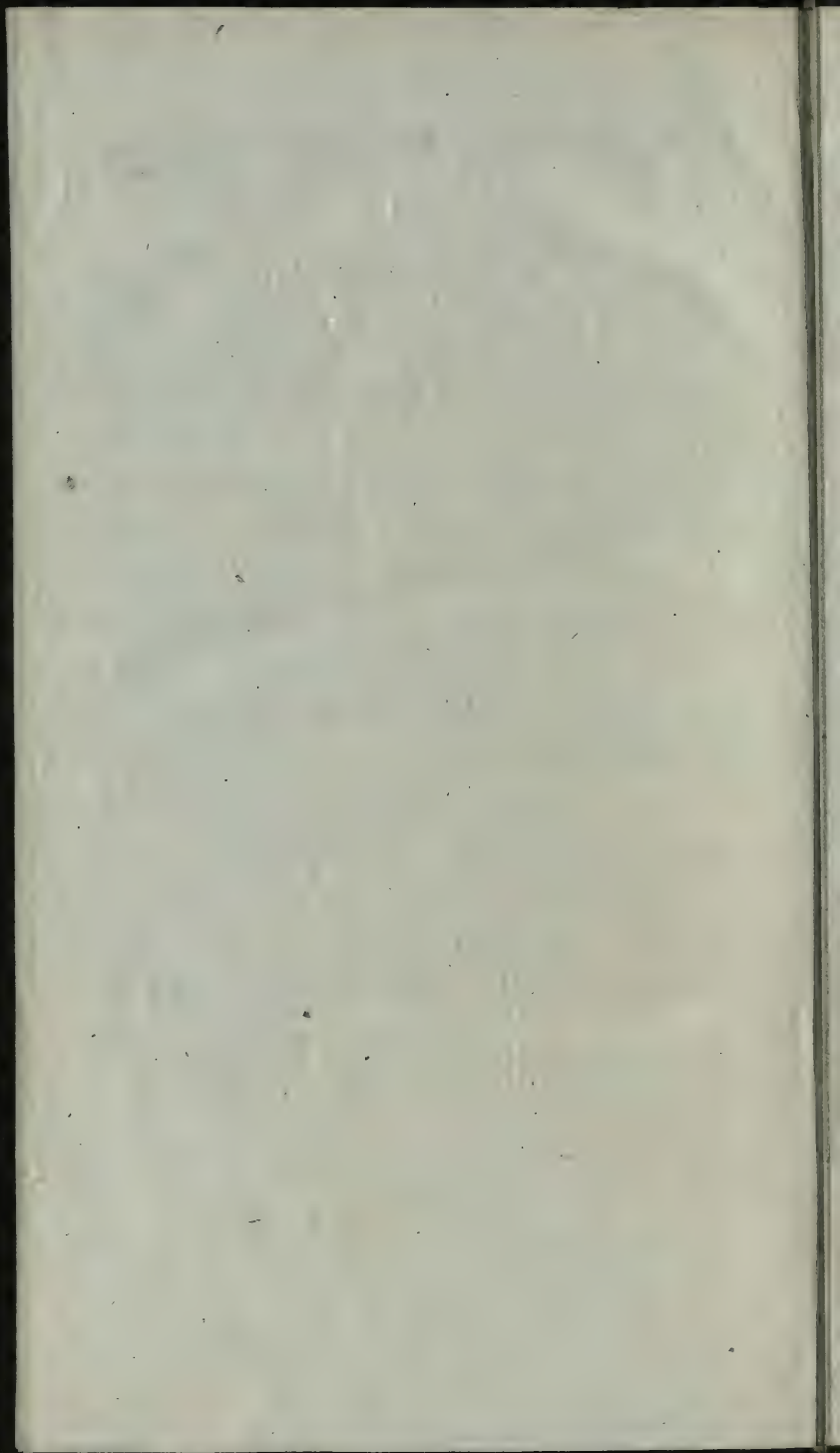
Не дѣло все чертить , не все геройски шашни.

Бранишь не буду я , но буду былъ писать ;

Я буду строить здѣсь въ умѣ Гишпански
башни ,

Спараться , коль могу — удачное сказать. —





Д У Б Ъ.

1.

Какой-то дубъ съ горы валился,
Паденіемъ своимъ дивитъ;
На мачшу роспомъ онъ годишся,
Чрезъ лѣсъ поднявшись онъ глядитъ;
Се верхомъ неба достигаетъ,
А вѣпъвми смертныхъ покрываетъ,
Ужасенъ взору и почтенъ;
Но нынѣ нѣтъ! лежишь безславенъ,
Въ правѣ — съ кустарникомъ онъ равенъ,
Обрубленъ онъ и спалъ презрѣнъ.

2.

Подобно такъ — то человѣки,
Тоняясь слѣпо за мечшой,
Мня жишь не годы, цѣлы вѣки,
За спесь караются судьбой.
Лукулла на злопой подушкѣ
Бѣды чужія чшилъ игрушки,
О нихъ и слышать не хотѣлъ;
А днесъ, когда чрезъ рокъ свой слезной
Позналъ судьбины прутъ желѣзной,
Такъ онъ какъ ракъ на землю сѣлъ.

3.

Кто малъ бываетъ въ первомъ мѣсти,
Великъ бы могъ быть во второмъ;
Ты малъ, порабощенъ бывъ лесни,
Скучалъ, спрадая подъ прудомъ,

ВеликЪ бы былЪ сердца плѣняя,
И правосудіе являя!
Кто сирыхЪ прямо допускалъ,
На вспрѣчу къ нимЪ свой шагЪ направля,
ВеликЪ, кто такЪ себя прославя,
СудЪ бѣднымЪ праведной являлъ!

4.

КакЪ Титъ нашЪ — былЪ бы РоссовЪ радость;
Коль ты судья, ты другЪ Небесъ,
Покой людей — душевна сладость,
Коварству, злобѣ перевѣсъ.
Мужъ доблестями превознесенной,
Какъ Гигантъ онъ Пигмей опмѣнной,
Онъ гнусно власть не мнишь спяжашъ,
ВеликЪ — за ней кто не гоняся,
Мечшамъ, химерамъ не ввѣряся,
А малъ — не щася ихъ побѣждашъ.

5.

Не можно вѣкъ носить личины,
Лукавствомъ правду здѣсь зашмишь:
Дѣла людей въ вѣсахъ судьбины,
Ихъ истинна должна открышь.
Грублонъ — былъ силенъ, гордъ и знаменъ,
Самолубивъ, къ другимъ не вняшенъ:
Но всё здѣсь крашко, такъ какъ вѣкъ!
Судомъ, властьюми вездѣ владѣя,
Похожъ онъ былъ на чародѣя,
А днесъ прошой онъ человекъ.

6.

О себялюбцы! не гордишесь;
Вашъ праздникъ крапокъ въ мірѣ семъ;
Не злато наживашъ спремилесь,
Друзей ищите спарайшесь въ немъ.

Пузырь надутый лопнешъ вскорѣ,
И спесь вся будетъ на позорѣ.
А какъ опрады друга нѣшъ,
А какъ никто, никто не любитъ,
То всякъ ругательство воспрубитъ,
Восплачешъ твой одинъ клеветѣ.

7.

За день своей великой славы,
Въ передней у Вельможи былъ,
Хвалилъ, чиналъ его ушавы,
И всемъ, какъ могъ, Вельможу чпилъ;
Вчера онъ прозбу объясняя,
И честь позорно забывая,
Почасу гнулся весь въ дугу:
А се! Вельможу ужъ не знаешъ,
Совсѣмъ объ ономъ забываешъ,
Какъ спалъ въ блистательномъ кругу.

8.

Ликуешъ лицемѣръ лукавой,
Ликуешъ льстецъ среди вельможъ,
И лестной всѣхъ поипѣ оправой,
Хощь руку далъ, но въ словѣ ложь.
День началъ славу, ночь скончаетъ,
А онъ сего не примѣчаетъ,
Что чинъ, веселье, гордость, спрасть,
Ни что, какъ только вображенья,
Души мечпательной движенья,
Какъ сонъ пройдеши ихъ пышна часъ.

9.

Вельможа умный зрѣтъ на щасье,
Какъ кормщикъ въ морѣ ясной день,
И мнишъ, что можетъ вдругъ ненастье
Нагнашь ужасной бури шѣнь! . . .

Онъ знаетъ, что одной дорогой,
Крушой, изгибистой, ошлой,
Двоимъ иди не можно вдругъ;
Одинъ другога въ ней толкаетъ;
Сваливъ его не поднимаетъ;
Злодѣй сей часъ — вчера былъ другъ. —

10.

Склоня свой путь, даетъ другому,
Зришь вкругъ себя, что слезы льютъ;
Спокоенъ бывъ спремился къ дому,
Во слѣдъ ему хвалы поютъ.
Не знаишь въ немъ всѣ почиали,
Его ужъ пишлы не блискали,
Но честь онъ несъ вездѣ съ собой;
Не дикимъ звѣремъ въ знаи чился,
Онъ не спяжалъ, не богашился,
Добро творилъ — зналъ путь прямой. —

11.

Меняжь ни что не ушрашаетъ,
Иду, какъ совѣсь мнѣ велишь;
Что лира здѣсь моя вѣщаетъ,
То гласъ народной говоритъ;
Царя -- люблю и почиаю,
И въ пѣсняхъ лирныхъ прославляю,
А добрыхъ — буду вѣкъ любить.
Въ бѣдахъ своихъ не унываю,
На Бога только уповаю,
Пошлусь Пийпомъ честнымъ слышь. —

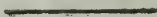
ЭПИГРАММА.

Смѣешься ты, Дамисъ! смѣешься не напрасно,
 Чѣмъ Лиза всѣхъ бранилѣ — а Лиза такъ дурна;
 Но знаешь ли чѣмъ? Тебѣ она ужасна,
 На Лизинѣмъ лицѣ душа ея видна.



ОТЧАЯНІЕ.

Вчерашній день жена Милонова скончалась;
 Бѣднякъ кричишь, рвешь, бѣжишь отъ мер-
 шведы
 Въ этотъ самый мигъ, гдѣ съ нимъ жена его раз-
 спалась.
 Несчастной! съ грусти ты не упади съ крыльца!
 О бѣдненькой! куда жъ такъ скоро ты пу-
 спился?
 Родня мнишь, какъ бы онъ въ водѣ не очутился;
 Всѣ съ робосшью идушъ, печально всѣ глядяшъ,
 Всѣ идушъ, не найдутъ — но ихъ труды на-
 прасны:
 Сыскали — гдѣ жъ? вверху — диваны тамъ аш-
 ласны;
 Лежишь онъ съ Розою — и всѣ его браняшъ;
 Не стыдно ли тебѣ? — Не стыдноль? говорили,
 Опомнися, злодѣй! опомнись, гдѣ лежишь?
 Пошлие вонъ! сказалъ, напрасно вы бранили;
 Въ печали — можноль знать — куда какъ забѣжишь.



С О В Ъ Т Ъ.

Сидитъ барыня спесива,
Мышь парашится въ крупѣ;
А душа ея фальшива,
Такъ какъ новишній пупе. —

Всежъ бранишъ, пересмѣхаетъ,
Кто ни вышелъ отъ нее,
И ошибки не спускаетъ,
Язычокъ какъ острее.

Кто тебя судьей поставилъ
Надъ пороками людей?
Или Богъ тебя избавилъ
Слабости въ душѣ твоей? —

Что намъ нужды до Барона,
Что не такъ при насъ сидитъ?
Не бери примѣръ съ Грублона —
Что въ глаза онъ всѣмъ грубитъ.

Что намъ нужды, что Пешрониъ
Всѣ неправду говоритъ,
Что Арисъ худой былъ воинъ,
А о подвигахъ твердишь? —

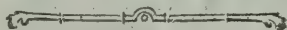
Изабелла прѣзжала
Въ старомъ платьѣ и чепцѣ:
Ты за то ее ругала,
Премѣнялася въ лицѣ.

Ну за что же ты сердилась,
Знатна барыня моя?
Ну за что вчера бѣсилась,
Что оправдывалъ ея?

Что намъ нужды, что Милоновъ
Первыхъ нумеровъ дуракъ?
Что намъ нужды, что Разсвионовъ
Въ висѣхъ играетъ и не такъ?

Знатна барыня спесива!
Перестань ты всѣхъ бранишь;
Объ себѣ ты такъ хваслива,
Что и скучно говоришь.

Ты вишь по мужъ велика,
А сама ты ничего;
Мужъ восторга, стоишь крика,
Ты примѣръ бери съ него. —



НА ТОРЖЕСТВО

Роскошнаго, отставнаго гвардіи Капрала.

1.

Кого пріятными огнями,
Кого вчера ты веселилъ?
Кого богатыми шапками,
Кого, скажи, ты удивилъ?
Почто, почто ты столь шеряешь?
Имѣнья спранны распочаешь,
Гласишь вельможу принимаешь:
Ужель ему лишь веселишься?
Хочу съ нимъ въ роскоши сравниться;
Шекшинску шерлядь покупаешь.

2.

Сказалъ про то! всѣ полетѣли,
Въ швоихъ черпогахъ все гремишь;
Сказалъ, и хоры зашумѣли;
Богатство, роскошь всякой зришь. —
И се ты ракъ ползешь къ долинамъ,
Гдѣ конь направилъ бѣгъ къ спремнинамъ.

Коню подобенъ хочешь бышь,
Презрѣнной ракъ, — ты поскользнешься,
Въ грязи незапно погрузешься
И будешь ракомъ иѣмъ же слышь, —

3.

Ты дремлешь — все тебѣ мечтася,
Что вѣкъ богатъ пребудешь ты,
Коль небо взоръ свой ослабляетъ,
Что вѣкъ ты будешь зрѣшь цвѣты;
Но вспомни, вспомни скользкосны щася,
Что послѣ ведра бышь ненастья,
Одинъ составишь только мигъ;
Тогда умоченъ въ грязной пыли,
Какъ ты, такіежъ люди были —
Но пруть желѣзной ихъ постигъ.

4.

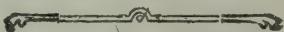
Какъ ты, и я, бывало время,
Имѣнье странно распочалъ;
Вещей ненадобныхъ беремя
Куплю, дарю, что покупалъ.
На что твой мраморъ и кумиры?
Подъ шомнымъ голосомъ сѣкиры
Продашь ты скоро, что купилъ;
Хоть откупъ много швой приносилъ,
Но часпой праздникъ денегъ просилъ
Тѣхъ, коихъ попусти сорилъ.

ЖИЗНЬ ТУНЕЯДЦА,

Писанная или самими.

Ложусь я раненько,
А вспаю поздненько;
Ошъ скуки гуляю,
Газеты читаю;
Приду ошгулявши,
Немного успавши,
Завпракаю плотно,
Вино пью охотно.
Сочиняю мало,
Мнѣ то не приспало.
Вскорѣ я къ обѣду
Къ Темирѣ уѣду,
Съ ней время довольно
Провожу — и вольно;
Прихожу я къ дому,
Выпью рюмку рому,
Заѣмъ сухарями,
Двумя колбасами;
Въ театрѣ заѣзжаю,
Въ Семирѣ зеваю,
Въ Федулѣ смѣюсь,
Балетамъ дивлюся.
Возвращусь къ камину,
Призову Марину,
Съ ней сажусь за ужинъ,
Онъ намъ очень нуженъ;
Говоримъ все ладно,
Судимъ съ ней изрядно.

Пьемъ вина не мало,
Сколько силъ доспало.
Бранимъ мы пороки,
Деньгамъ помня сроки,
Калпакъ свой надѣвши,
На диванѣ сѣвши,
Закурю табакъ;
Трубокъ пять оконча,
Засвищу позвонче,
Прикличу собакъ,
Дѣанку, Геркула
И Грандъ-Вельзевула,
Съ ними порѣзвюсь,
Въ залѣ покружусь;
По томъ какъ дремоша
Начнешъ приходишь,
Прочь моя охоша,
Пора все забыть!
Лягу на кровашъ,
Пушусь крѣпко спать
До другаго дня,
Какъ солнце меня
Въ обѣдни разбудитъ
И вставать принудитъ.



П Л Ъ Н И Р А.

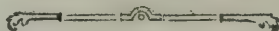
Плѣнира милая, прекрасна,
Тебѣ ли скуку познавашъ?
Въ цвѣтуши лѣшны здѣсь напрасно
Безъ пользы молодоешь перьями.

Съ твоей красой не лѣзя, Плѣнира!
Судбою недовольной бышь;
Вѣ тебѣ всѣ зримъ пріятисшвы мѣра,
То какъ тебя и не любишь?
Оспавимъ спаросши угрюмой
Отъ грусти дома унывашь,
Занявшись мрачной вѣ сукѣ думой,
Весельевѣ тѣму не познавашь;
Сова уныла и презрѣнна!
Сиди одна вѣ дулѣ своемѣ,
И будь шокѣ порабощенна,
Терзайся вѣ ночь, терзайся днемъ! . .
Но милымъ птичкамъ ли приспало
Себя всегда не веселишь?
Весны чшобѣ время не пропало,
Мы будемъ пѣшь, играшь, любишь.
Равно такъ ты моя Плѣнира,
Послушай друга, для себя,
Оспавъ шокку и грусь для мѣра,
Они ни чупъ не для тебя;
Увянешъ молодосъ скорѣ,
Чѣмъ вешнѣй на лугахъ цвѣшпокѣ,
Такъ жишь намъ должно веселѣ,
Коль юный вѣкъ нашъ корошпокѣ.
Дай нѣжной поцѣлуй любезна,
И мнѣ весну ты возвраши;
Любовь тебѣ коль не извѣстна,
То плѣшь мнѣ вѣ оной не преши.
Коль скоро ты моя Плѣнира
Узнаешь сладосши ея,
Пріятнѣй будешь ты зефира,
И будешь то, что нынѣ я.

С Т И Х И

На смерть М. В. Ломоносова.

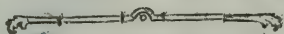
Содрогнися Парнасѣ отъ страха и печали !
Ты лиру, Аполлонѣ, въ злой горести разбей !
Вы, Музы, лучшую подпору потеряли,
Которую себѣ имѣли много дней. . . .
Се Ломоносова ужасна смерть сразила,
Подъяла косу вдругъ, его не подцадила ;
Окончилъ вѣкъ златой, и слава не гремишъ ;
На урну онаго опершись, крѣпко спишъ.
О слава ! ты при немъ покоя не вкушала,
И во спю лирубъ златыхъ гремѣть не успѣвала,
Творенья милыя въ безсмертныи будущъ живъ,
И будущъ всѣмъ умамъ въ примѣрѣ всегда слу-
живъ,
Доколѣ существо въ семъ мѣрѣ сохранится,
Или невѣжествомъ родъ смертныхъ не затмится.



ПРИМѢРЪ ПОСТОЯНСТВА,

Едва Лизетта овдовѣла,
Спиралась жениховъ искашъ,
И пѣсни свадебны запѣла,
Себя все щила нарязаши.
Примѣшя то ея подруга,
Сказала съ удивленьемъ ей:
Ужель забыла ты супруга
Такъ скоро въ вѣрности своей ?

Возьми шь горлицѢ для примѣра,
Сравни съ-сей пшичкою себя;
На что примѣрѢ мнѢ ихѢ манера?
Возьму я лучше съ воробья.



ПУТЕШЕСТВІЕ

Государя ПАВЛА ПЕТРОВИЧА въ Казань.

1.

Въ Казань ударилъ сильной вѣтрѢ,
И Волжски воды закипѣли,
Преславны рыбы возшумѣли:
Бѣлуга, стерлядь и осетрѢ.
Вода подѢ веслами пѣнишся,
ОпѢ радости съ вершинѢ спремился,
И будто чувствуешъ она,
Что Царь МонархѢ по ней несешся,
ВѢ изгибахѢ горда она вѣншся,
И вся двѣшами убрана.

2.

НесетѢ оливу, лаврѢ въ рукахѢ,
И се грядетѢ къ Казани съ миромѢ;
Се ПАВЕЛѢ провожденѢ зефиромѢ,
ОнѢ образѢ Ангела пріялѢ.
ТутѢ пшиды райски загремѣли,
Къ Казани прямо полетѣли,
Съ холма на холмѢ, изѢ дола въ долѢ;
КазанцамѢ милость предвѣщаютѢ,
Орды сосѣдни восклицаютѢ,
ИхѢ голосѢ повторялѢ ЭолѢ. —

3.

И се шамъ вѣ радости народъ!
Во Христіянѣ, вѣ иновѣрцѣ
Веселье зримъ вѣ лицѣ и сердцѣ
И всѣ ждущіе — съ неперібыемъ входъ.
Но ахъ, ужасная судьбина!
Ты благъ и любуемыхъ бѣдъ причина:
Полграда пламень вдругъ объялъ.
Казань уныла проглянула,
И древню горестъ вспомянула,
Когда подъ пепломъ градъ упалъ.

4.

Казанецъ спрѣшенъ бѣжитъ,
Больной недуги забываетъ,
Жаръ чистой вѣ сердцѣ изъясляетъ,
Для ПАВЛА — всемъ не дорожитъ.
Забывъ, что домъ его курится;
Сквозь дымъ и пепелъ къ Царю спремится;
Забывъ, что огонь все поглотилъ;
Забывъ бѣды свои домашни;
Забывъ дѣшей, поля и пашни;
Къ Царю онъ взоръ свой устремилъ.

5.

Свѣшъ солнечныхъ злыхъ лучей
Монарха входъ къ нимъ озаряетъ:
Природа, мнится, вся играетъ
И краситъ градъ унылый сей.
Взошелъ вѣ него нашъ Царь Великій;
Повсюду раздался клики:
На бѣдныхъ очи Онъ возвелъ,
Изъ пепла дома ихъ воздвигнулъ,
Нещасныхъ милосію постигнулъ,
И паки градъ какъ рай процвѣлъ.

6.

Взглянулъ — и все исполнилъ благъ,
Сказалъ — и граждане снабдѣнны;
Явились паки возрожденны
Сироенны, обращенны въ прахъ.
Монарше Имя всюду слышно,
По спогнамъ слухъ несется пышно
И опзывается въ сердцахъ.
Куда сей Царь ни обратишься,
То всякъ душою веселится
И радость зрится на лицахъ.

7.

Сквозь тонкій облакъ на Казань
Луна въ ущербѣ бывъ смотрѣла,
Какъ твердь надъ ней багря рдѣла,
А пламень бралъ со оной дань.
По всемогущей ПАВЛА волѣ
Мы Бога видимъ на престолахъ!
Простерши благословный взглядъ,
Онъ рекъ — и вихрь ужасный
Протекъ; и облака ненажны
Лешахъ, не покрывая градъ. —

8.

Въ поляхъ, лѣсахъ, въ лугахъ, въ водахъ,
Пастушки, Нимфы и Сирены
Текутъ узрѣвъ Казански спѣны;
Въ вѣнкахъ, въ кораллахъ, при спадахъ
Сбираясь всюду въ хороводы,
Являющъ намъ злые годы;
Поюхъ въ Казань приходъ Царя.
Востокъ и западъ то вѣщаютъ,
Что градски спѣны не вѣщаютъ,
Плескъ нашъ чрезъ горы повсюду.

К Ъ П Ъ С Н И :

Рѣзеньки.

О понѣ нѣжнѣйшій и пріятной
Для чувствій сердца моего!
Какой ты чудной, непонятной
Пріятнствомъ звука своего!
Ты что-то спрванное имѣешь:
Ты трогать душу мою смѣешь
Пріятной спройностью твоей;
И самы тонкія пружины,
Сокрыты въ сущности моей,
Ты можешь потрясти единый;
Тебѣ хвалы достойны сплести,
Не въ силахъ словъ я изобрѣсти. —



ОТВѢТЪ КАТОНА.

Единый суетврѣ въ Катону прибѣжалъ,
Дрожащимъ голосомъ и хладными устами
Вѣщалъ ему, что въ ночь, какъ онъ въ одрѣ лежалъ,
Башмакъ его въ куски изгрызла мышь зубами. —
Катонъ нашъ вспылчивъ былъ, и далъ глупцу
шумакъ,
Сказавъ: шутъ дива нѣтъ, и не чего бояться;
Но естли мышь сію загрызъ бы твоей башмакъ,
То ты, и я, и Римъ весь сталъ бы удивляться.



З А В Т Р А.

Завтра слово есть большое!

Кормишъ насъ, надеждой льстишъ;

Оно часто и пустое,

И пустое намъ швердишъ.

Завтра во успахъ вельможи,

Завтра во успахъ судьи!

Хоть онъ скверенъ, дуренъ съ рожи --

Но на **завтра** даръ неси.

Завтра онъ парикъ нахлуча,

Несъ запрячишъ свой въ дѣла,

И въ очкахъ сидишъ какъ куча,

А рука -- плашежъ взяла --

Сказалъ -- **завтра** успокоишъ;

Завтра дѣло мнѣ рѣшишъ;

Но шюрьму на **завтра** строишъ,

Лидѣмеришъ поспѣшишъ.

Завтра онъ -- двоихъ обманешъ;

Больше далъ -- ты будешь правъ;

Завтра дѣлъ -- чинать не спанешъ,

Но обоихъ обобравъ. --

Завтра человекъ собираеъ

Горы злапа въ здѣшній домъ;

Анъ гляди, онъ умираешъ,

И лежишъ ужъ подъ ковромъ.

Линдоръ съ кляшвой обѣщался

Лизѣ нѣжной вѣрнымъ быть;

Завтра всячески спарался

Онъ Лизешъ измѣнишь.

Розу онъ срывавъ божился,
Ее вѣчно посѣщая;
Завтра на вдовѣ женился,
Жаръ спалъ къ деньгамъ ощущая. —



ИСКУСТВО ВООБРАЖЕНІЯ.

Однажды, какъ Апеллъ пишетъ хотѣлъ Венеру,
Онъ началъ, вдругъ забылъ, и Хлою написалъ.
Красавицу швердя, взялъ краску, спанъ и мѣру,
Въ пріятностяхъ умомъ и сердцемъ заблуждалъ.
Въ восторгѣ окончавъ, работою прельщался --
Всѣмъ знапокамъ казая по городу спшилъ,
Но всякой шу признавъ Кипридой опказался;
Сказали, что Апеллъ въ рисовкѣ погрѣшилъ.
Но какъ онъ Хлою имъ вдругъ вывелъ, и узнали.
Тогда онъ спросилъ свою всѣмъ ясно оказалъ, --
И каждой согласясь, съ его душой сказалъ:
Хоть прежде мы красотъ въ карпинахъ и видали,
Но ны толико здѣсь собралъ пріятства намъ,
Что мы должны сказать, что здѣсь Венеры храмъ.



НЫНѢШНІЙ ПОРЯДОКЪ,

или

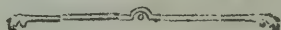
Всѣ-то-такъ.

Какъ жить, успавъ даетъ намъ всякой,
И нынѣ свѣшъ уже таковъ,
Что кто имѣетъ умъ двоякой,
Тотъ здѣсь ученой философъ;

Тверлитъ -- порокъ роскошно жить;
Любви не надо намъ вдаваться;
Что женщинъ долгъ остерегаться,
А деньги должно намъ копить,
И все то здѣсь твердятъ тѣмъ людямъ,
Что придутъ помощь въ нихъ искать:
Такихъ просителей принудимъ
Минушу прозбы проклиная.
О хлѣбъ куса умоляетъ,
А слышитъ только вдругъ отказъ;
Не ихъ балясовъ онъ алкаетъ,
Бѣднякъ -- въ голодной, холодной часъ —
Ихъ сердце въ камень обращенно;
Смѣется нуждѣ бѣдняка,
И бывъ рублямъ поработенно,
Не дастъ ни гривны для куска.

Хотябъ устами что вѣщаетъ,
То самъ бы точно исполнялъ;
Но нѣтъ -- законы забываешь,
Спросямъ кумиры возставаешь;
Женѣ своей онъ былъ не вѣренъ,
Во младости рубли сорилъ;
Онъ дружбѣ вѣкъ былъ лицемеренъ,
А во сластяхъ всю жизнь попилъ. —
Взгляни къ нему -- онъ слабъ, въ недугахъ,
Въ крови -- онъ носитъ гнусной ядъ.
Взгляни его, онъ въ прубиныхъ звукахъ;
Мершведъ прямой -- что смотришь въ адъ.
Въ народномъ зри его стеченьи,
Онъ прямо, какъ Солонъ речетъ.
Смотри его въ уединеньи;
Такъ онъ Нерона жизнь влечетъ.
Еще въ кругу Таисовъ дерзкихъ,
Веселье ищетъ между ихъ;

Вѣ срединѣ танцовъ богомерзкихъ,
 Забылъ, что мнѣ гласилъ про нихъ. —
 Чело его изображаетъ,
 Что онъ узналъ всю сласть утѣхъ.
 Отъ малыхъ взоръ свой отвращаетъ,
 А вѣ лести онъ наполъ успѣхъ. —
 А безъ того и самъ подъ спаросишь
 Ходилъ бы онъ уже съ сумой,
 И гнусно проведя всю младосишь,
 Презрѣнъ бы былъ онъ самъ собой.
 А се чины его блистають!
 Деревня крадена вѣ судахъ;
 Всѣ люди щасьемъ такъ играютъ,
 Какъ перстнемъ невидаль вѣ рукахъ.



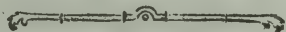
С Т И Х И

Къ Боунапарту.

Куда стремишься ты, Французъ предерзновенный?
 Со края свѣта бышь вѣ другомъ ты спрашенъ
 мнишь.
 Лети къ погибели, Судьбой предположенной!
 Ты новой Карлъ, Батый — паденьемъ не дивишь.
 Спесь, буйство и грабежъ изъ дальнихъ спранъ
 вели,
 А се — Тишановъ сихъ Нельсонъ низвергъ вѣ
 пучины,
 Остатки вѣ прахъ Арабъ разсыялъ на земли,
 И гордоси пусшой остался звукъ единый. —

Къ Французамъ въ Египтѣ.

При славномъ Каирѣ, на Нилскихъ берегахъ,
Спалъ лагерь — полнъ затей — Герои славны были;
Но имъ Беллона, Марсъ смѣялись въ сихъ степяхъ,
Что вмѣсто лавръ они — шамъ сѣно лишь косили.



П И С Ь М О

Ади Темиры къ Лорду Брондлору, волонтеру на корабль Адмирала Нельсона.

Желаешь ли познашь ты и въ военныхъ
Звукахъ
О горести моей, о шѣхъ несносныхъ мукахъ,
Конторы въ сердцѣ я, мой милой другъ, ношу,
И какъ я о тебѣ Всевышняго прошу? —
Уже ли Марсомъ ты въ сей часъ ожесточенной
Не думалъ о своей Темирѣ огорченной?
Какой ужасной слухъ пронесся до меня!
Мянуся, плачу, рвусь, безумствую спеня,
Узнавъ, что на морѣ ты будешь на сраженъи,
Что храброй нашъ Нельсонъ уже при достиженъи
Французскихъ кораблей и славныхъ шѣхъ судовъ
Конторы ихъ вели до Нилскихъ береговъ?
О ты, несносной слухъ! ты сердце раздираешь,
Спрашишь меня, крушишь, и ужасъ навлекаешь.
Уже ли Неба гласъ вещаетъ мнѣ бѣду?
Опстанъ несносна мысль, опстанъ ты ко спыду!

Я знаю, что въ сей часъ одной ты заняшъ славою;
Она влечетъ тебя, и злой поитъ оправой.
А мнѣ явить любовь веляшъ швои красы;
Прости любовницу, прости въ сѣи часы!
Почто, природа, ты любезнымъ зародила?
Почто въ тебя съ красой военной духъ вложила?
Ахъ! будь ты меньше храбръ, или мнѣ меньше
милъ.

Но видно, мнѣ любить такъ рокъ опредѣлилъ!
Я пола своего въ себѣ не знаю слабость,
Тебѣ полезной бышь — вопъ въ чемъ душевна
сладость.

Я знаю и любить, я знаю горе смесить;
Я знаю, въ чемъ швой долгъ, я знаю, въ чемъ и
чесъ.

Когдабъ съ тобой была, была бы я покойна;
Сносъ швои шруды, былабъ тебя достойна.
Опасности познашь почто мнѣ запрешилъ?
И моря страшнѣйшю пущъ менябъ не ошврашилъ;
Не успрашили бы ни бездны, ни пучины,
Съ тобою плавъ въ водахъ, и ждашь одной судь-
бины.

Пренебрегая смерть, готовабъ всё была
Предстать на шопъ ударъ, что смертнымъ я сочла.
А Парки злобныя на младость не взирающъ,
Красотъ и прелеснейшю жизни прекращающъ.
Ни волосы швои, ни взглядъ прѣяшнѣйшю швой,
Тебѣ не сберегутъ отъ пули роковой.
Подобно Адонисъ, сраженъ судьбиной слезной,
Онъ умеръ на рукахъ въ объятїяхъ любезной.
Во мнѣ красы шой нѣтъ, но вся во мнѣ любовь;
Въ бою не нужно то, что воспаменяетъ кровь.
Страшуся за тебя, Венеру умоляю!
Чтобы спасла шу кровь, кошпорой я страдаю:

Приди богиня къ намъ, на Марса ты взгляни!
Спаси любезнаго мнѣ воина склони!
Я сына своего люблю и почишаю;
Подъ власпїю любви жить вѣчно я желаю;
Амура чшу уславъ, хвалю его красоты.
Но что здѣсь говорю въ несчастныя часы!
Надеждѣ я пустой вѣтряюся несчастна!
Венера коль придетъ, то будетъ мнѣ опасна.
Самъ Марсъ тебя за то на свѣтѣ сокрушитъ,
Что онъ въ душѣ своей твоей духъ не помѣститъ.
Вспомни обо мнѣ въ сїи часы разлуки,
Чрезъ горы, чрезъ моря я проспираю руки:
Съ слезами, милой другъ, прошу себя щадить!
Ты сгибнешь, ты умрешь — тогда — на что
мнѣ жить!



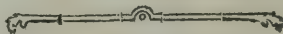
ЭПИГРАММА.

Маронъ язычникъ былъ, и груды написалъ;
Но Хронологію, Исторію мало зналъ,
Повсюду разумъ свой, повсюду онъ включаетъ,
Въ страницѣ болѣе его онъ помѣщаетъ,
Какъ нежелъ въ томъ кто вмѣститъ иной своимъ: —
Тебѣ не спану я послѣдовавъ во всемъ.
Когда кто за умомъ гоняеися всечасно,
Тотъ не встрѣчался съ нимъ, теряя трудъ на-
прасно.

ТЕМИРА,

Идиллія.

Зефиры тихіе престаньте
Листочки съ шумомъ пербирають;
Вы птички болѣе не порхайте,
Темирѣ дайте отдыхать. —
Тони пасухъ овечекъ спада,
Свирѣль оставь и пѣсни ты;
Темира здѣсь, моя опрада,
Свои покоишь красоты.
Въ пещерахъ эхо сокрывайся,
Лети опселѣ далѣ прочь!
Въ лѣсу шеперь не раздавайся,
Гдѣ спитъ Киприды нѣжной дочь. —
Прекрасны птички замолчите,
И нѣжной голубь не воркуй;
Ручьи прозрачны не журчите
Своимъ паденьемъ чистыхъ струй.
О солнце! лучь ты свой прекрасной
Отъ ней на время отврати;
Съ природой соглашаясь ясной,
Ты сонъ ея не прекрати.



ОТВѢТЪ ФИЛОСОФУ.

Меня ты смертной вопрошаешь,
Щастливой естъ ли на земли?
Почто его найти не чаешь
Въ кругу людей, что чешь блюди?

Тотъ щасливъ, кто не уповаетъ
На умъ людей — на мѣръ суетъ;
Передней кто вельможъ не знаетъ —
Съ умомъ не суется впередъ;
Кто славой дому не гордится,
Своей онъ только веселится,
Что добрымъ дѣломъ пріобрѣлъ; —
Онъ денегъ подло не спяжаетъ,
Проденшювъ тѣмъ не вычипаетъ,
Что алчный брань за мзду велѣлъ.
Покойно совѣстью взирая,
Нещаснаго всегда снабдитъ;
Какъ огонь въ лампадѣ сохраняя,
Онъ миръ и пищу хранитъ;
Творца не словомъ чпитъ онъ, почто,
Но дѣломъ выполняя законъ: —
Вотъ путь души блаженство прочно,
И счастье вѣчно безъ препонъ.

Э П И Т А Ф І Я.

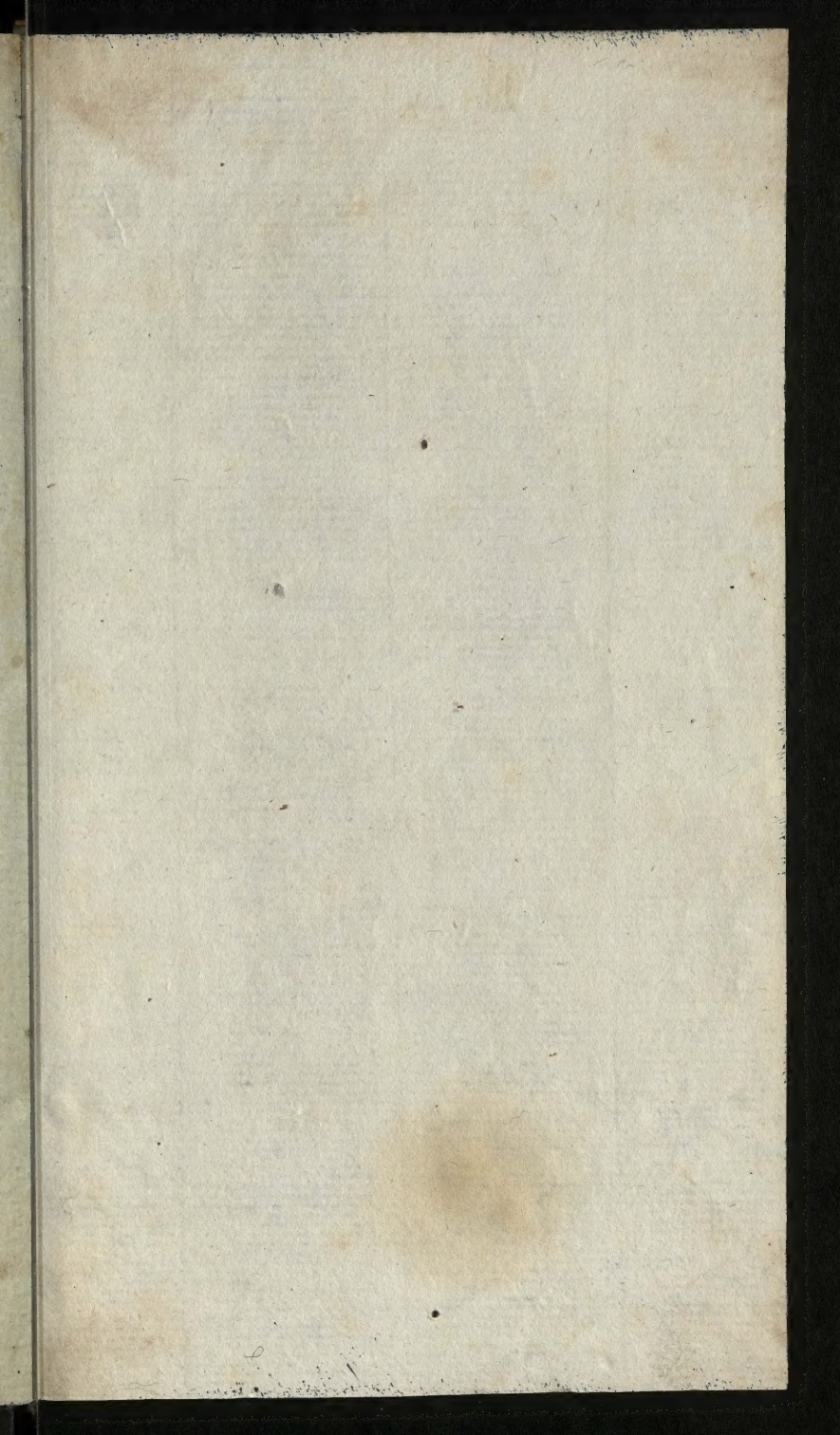
Переводъ.

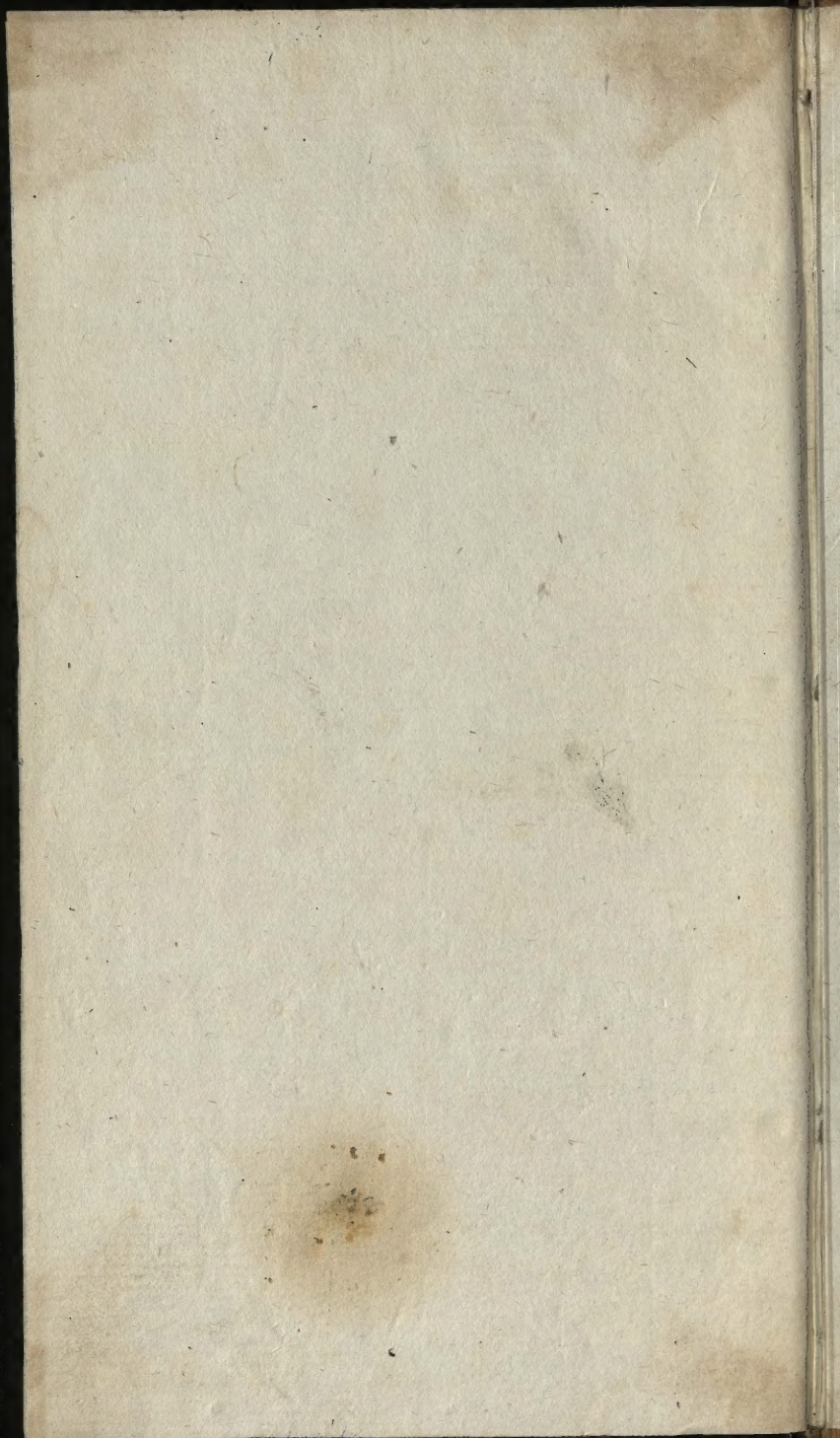
Воздерженъ былъ какъ Сенобитъ,
Онъ прожилъ чисто, непорочно;
Но плоть и тѣло бывъ не мочно,
Распустшю не хотя прешитъ.

К о н е ц ъ.

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

30994-0





Unb. 5595

